演劇学科 履修系統図

〈部　門〉

A –理論・歴史部門

演劇・舞台芸術に関する歴史・理論を段階的に学び知識の蓄積と共に創造するための基本概念を学習する。

B–研究部門

専攻する分野をはじめ様々な視点から、より専門的な研究を行い、かつそれらを応用させ、さらに見識を深める。

C–表現技術部門

理論と実践を体現化し、より専門的な技術・創造力を活かし、演劇・舞台芸術における総合的な学習を行う。

〈コース〉

- ①劇　作
- ②演　出
- ③演　技
- ④装　置
- ⑤照　明
- ⑥日　舞
- ⑦洋　舞
- ⑧企画制作

〈科　目〉

- (1) 必修科目
- (2)選択必修科目
- (3)コース指定科目
- (4) 選択科目

1年次 前期	1年次 後期	2年次 前期	2年次 後期	3年次 前期	3年次 後期	4年次 前期	4年次 後期
(1)演劇史Ⅰ	(1)演劇史Ⅱ	⑥-(3)舞踊史Ⅰ	⑦-(3)舞踊史Ⅱ	(4)パフォーマンス学	(4)演劇学		
(1)演劇概論Ⅰ		③-(3)演技論	(1)演劇概論Ⅱ	②-(3)演出論	(4)舞踊学		
				⑥-(3)舞踊論Ⅰ	(4)劇場論Ⅰ		
				⑦-(3)舞踊論Ⅱ	(4)劇場論Ⅱ		
				(4)演劇史Ⅲ	①-(3)戯曲論		
				(4)演劇史Ⅳ	(4)演劇教育論Ⅰ		
				(4)演劇史Ⅴ	(4)演劇教育論Ⅱ		
				(4)古典演劇研究Ⅱ	(4)演劇美学研究		
				(4)作家作品研究Ⅱ	(4)東洋演劇研究		
				④-(3)装置研究	(4)演劇批評研究		
				(4)舞台技術研究Ⅰ	(4)現代演劇研究Ⅰ		
				(4)舞台技術研究Ⅱ	(4)作家作品研究Ⅰ		
				(4)企画制作研究Ⅱ	⑤-(3)照明研究		
				(4)演劇特殊研究Ⅰ	⑧-(3)企画制作研究Ⅰ		
				(4)演劇特殊研究Ⅳ	(4)企画制作研究Ⅲ		
				(4)演劇特殊研究Ⅴ	(4)演劇特殊研究Ⅱ		
				(4)演劇特殊研究Ⅷ	(4)演劇特殊研究Ⅲ		
				(4)現代演劇研究Ⅱ	(4)演劇特殊研究Ⅵ		
				(4)演劇特殊研究Ⅸ	(4)演劇特殊研究Ⅶ		
					(4)応用演劇研究		
					(4)演劇特殊研究Ⅹ		
					(4)古典演劇研究Ⅰ		
①-(3)戯曲演習		①-(3)劇作実習Ⅱ		①-(3)劇作実習Ⅳ		(1)卒業研究	
①-(3)劇作実習Ⅰ		①-(3)劇作実習Ⅲ		⑥-(3)日本舞踊実習Ⅳ		①～⑧-(3)卒業ゼミナール	
②-(3)演出演習		②-(3)演出実習Ⅲ		⑦-(3)西洋舞踊実習Ⅳ			
②-(3)演出実習Ⅰ		②-(3)演出実習Ⅳ		⑧-(3)企画制作実習Ⅳ			
②-(3)演出実習Ⅱ				④～⑧-(3)総合実習Ⅱ	④～⑧-(3)総合実習Ⅱ		
③-(3)演技演習		③-(3)演技実習Ⅲ			④⑤⑥-(3)総合実習Ⅲ		
③-(3)演技実習Ⅰ		③-(3)演技実習Ⅳ					
③-(3)演技実習Ⅱ				④⑤⑥-(3)総合実習Ⅳ			
④-(3)舞台装置演習		④-(3)舞台装置実習Ⅲ		⑥⑦-(3)上演実習Ⅱ			
④-(3)舞台装置実習Ⅰ		④-(3)舞台装置実習Ⅳ		(4)上演実習Ⅲ			
④-(3)舞台装置実習Ⅱ				(4)上演実習Ⅳ			
⑤-(3)舞台照明演習		⑤-(3)舞台照明実習Ⅲ		④⑤-(3)舞台技術実習Ⅱ			
⑤-(3)舞台照明実習Ⅰ		⑤-(3)舞台照明実習Ⅳ		(4)舞台技術実習Ⅲ			
⑤-(3)舞台照明実習Ⅱ				(2)ゼミナールⅠ			
⑥-(3)日本舞踊演習		⑥-(3)日本舞踊実習Ⅱ		(2)ゼミナールⅡ			
⑥-(3)日本舞踊実習Ⅰ		⑥-(3)日本舞踊実習Ⅲ		(2)ゼミナールⅢ			
⑦-(3)西洋舞踊演習		⑦-(3)西洋舞踊実習Ⅱ		(2)ゼミナールⅣ			
⑦-(3)西洋舞踊実習Ⅰ		⑦-(3)西洋舞踊実習Ⅲ		(2)ゼミナールⅤ			
⑧-(3)企画制作演習		⑧-(3)企画制作実習Ⅱ		(2)ゼミナールⅥ			
⑧-(3)企画制作実習Ⅰ		⑧-(3)企画制作実習Ⅲ		⑧-(3)演劇プロデュース演習			
(4)舞台技術演習		④～⑧-(3)総合実習Ⅰ	④～⑧-(3)総合実習Ⅰ	(4)東洋舞踊演習			
(4)音響効果演習		③⑥⑦-(3)上演実習Ⅰ		(4)応用演劇演習			
(4)演劇基礎演習		④⑤-(3)舞台技術実習Ⅰ		(4)演劇教育演習			
		(4)舞台扮装演習		(4)特殊演習Ⅰ			
				(4)特殊演習Ⅱ			
				(4)特殊演習Ⅲ			
				(4)特殊演習Ⅳ			
				(4)特殊演習Ⅴ	(4)特殊演習Ⅵ		
				(4)特殊演習Ⅶ	(4)特殊演習Ⅷ		
				(4)演劇特殊実習Ⅰ			
				(4)演劇特殊実習Ⅱ			
				(4)演劇特殊実習Ⅲ			
				(4)演劇特殊実習Ⅳ	(4)演劇特殊実習Ⅴ		
				(4)演劇特殊実習Ⅵ			

（どちらか一方を履修）

（どちらか一方を履修）