

# デザイン学科 履修系統図

	1 年次		2 年次		3 年次		4 年次	
	デザインの理論と技法の基礎を身につけ、自らの適性を知る		才能を引き出し適性に応じた専門領域へアプローチ		専門性を磨くための高度で実践的な専門教育プログラム		専門を生かし社会への適応力を鍛える	
	前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期
知識力／理論・歴史	<ul style="list-style-type: none"> <li>● デザイン論Ⅰ</li> <li>○ 美術史概論</li> <li>● 図学Ⅰ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● デザイン論Ⅱ</li> <li>○ 工芸概論</li> <li>● 図学Ⅱ</li> <li>● デザイン特別講座Ⅰ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ タイポグラフィ論Ⅰ</li> <li>○ インタラクションデザイン論Ⅰ</li> <li>○ インダストリアルデザイン論Ⅰ</li> <li>○ メカトロニクス概論Ⅰ</li> <li>○ マテリアルB</li> <li>○ 建築デザイン論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ タイポグラフィ論Ⅱ</li> <li>○ インタラクションデザイン論Ⅱ</li> <li>○ インダストリアルデザイン論Ⅱ</li> <li>○ メカトロニクス概論Ⅱ</li> <li>○ マテリアルA</li> <li>○ デザイン特別講座Ⅱ</li> <li>○ 日本建築史</li> <li>○ 構法概論</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 美術学Ⅰ</li> <li>○ サイエンスコミュニケーション論Ⅰ</li> <li>○ グラフィックデザイン史</li> <li>○ インダストリアルデザイン史Ⅰ</li> <li>○ デザイン情報論</li> <li>○ エルゴノミクス概論Ⅰ</li> <li>○ デザインマネジメント論Ⅰ</li> <li>○ 連携デザイン論</li> <li>○ 環境論Ⅰ</li> <li>○ 西洋建築史</li> <li>○ 建築法規</li> <li>○ 建築生産論</li> <li>○ ストラクチャーⅠ</li> <li>○ 力学</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ 美術学Ⅱ</li> <li>○ サイエンスコミュニケーション論Ⅱ</li> <li>○ コミュニケーションデザイン史</li> <li>○ インダストリアルデザイン史Ⅱ</li> <li>○ エルゴノミクス概論Ⅱ</li> <li>○ デザインマネジメント論Ⅱ</li> <li>○ ユニバーサルデザイン論</li> <li>○ デザイン特別講座Ⅲ</li> <li>○ 環境論Ⅱ</li> <li>○ 施工概論</li> <li>○ 建築設備</li> <li>○ ストラクチャーⅡ</li> </ul>		
表現力 造形力	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 製図Ⅰ</li> <li>● ドローイング</li> <li>● カラー&amp;コンポジション</li> <li>● マテリアル&amp;コンストラクション</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 製図Ⅱ</li> <li>● スタイル&amp;フォーム</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ネイチャー&amp;サイエンスデザイン</li> <li>○ 表現思考基礎</li> <li>○ フォトグラフィⅠ</li> <li>○ アーキテクチャルドローイング</li> <li>○ モデリング</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ レンダリング</li> <li>○ プランニングⅠ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ テクニカルイラストレーションⅠ</li> <li>○ フォトグラフィⅡ</li> <li>○ プランニングⅡ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ テクニカルイラストレーションⅡ</li> <li>○ イラストレーション</li> </ul>		
ITリテラシー			<ul style="list-style-type: none"> <li>○ コンピュータ基礎Ⅰ</li> <li>○ メディア基礎</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ コンピュータ基礎Ⅱ</li> <li>○ インタラクション基礎</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ インタラクションデザインⅠ</li> <li>○ インタラクションデザインⅢ</li> <li>○ インタラクションデザインⅤ</li> <li>○ メディアイノベーションⅠ</li> <li>○ サイエンスⅠ</li> <li>○ CADⅠ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ インタラクションデザインⅡ</li> <li>○ インタラクションデザインⅣ</li> <li>○ メディアイノベーションⅡ</li> <li>○ サイエンスⅡ</li> <li>○ CADⅡ</li> </ul>		
デザイン実践力／専門的総合力 キャリア教育	<ul style="list-style-type: none"> <li>● ベーシックデザインワークショップ</li> <li>● デザインフィールドワークショップ</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>○ タイポグラフィックデザイン</li> <li>○ インダストリアルデザインⅠ</li> <li>○ プロダクトデザインⅠ</li> <li>○ スペースデザインⅠ</li> <li>○ スペースデザインⅢ</li> <li>○ アーキテクチャデザインⅠ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ エディトリアルデザイン</li> <li>○ ビジュアルランゲージ</li> <li>○ インダストリアルデザインⅡ</li> <li>○ プロダクトデザインⅡ</li> <li>○ スペースデザインⅡ</li> <li>○ アーキテクチャデザインⅡ</li> <li>○ アーキテクチャデザインⅢ</li> <li>○ ソーシャルデザイン</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ビジュアルコミュニケーションⅡ</li> <li>○ ビジュアルコミュニケーションⅣ</li> <li>○ ネットワークデザインⅠ</li> <li>○ プロモーションデザインⅠ</li> <li>○ インダストリアルデザインⅢ</li> <li>○ インダストリアルデザインⅤ</li> <li>○ プロダクトデザインⅢ</li> <li>○ スペースデザインⅣ</li> <li>○ アーキテクチャデザインⅣ</li> <li>○ アーキテクチャデザインⅤ</li> <li>○ デザインプロジェクトⅠ</li> <li>○ インターンシップ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ ビジュアルコミュニケーションⅠ</li> <li>○ ビジュアルコミュニケーションⅢ</li> <li>○ ビジュアルコミュニケーションⅤ</li> <li>○ ネットワークデザインⅡ</li> <li>○ プロモーションデザインⅡ</li> <li>○ インダストリアルデザインⅣ</li> <li>○ プロダクトデザインⅣ</li> <li>○ プロダクトデザインⅤ</li> <li>○ スペースデザインⅤ</li> <li>○ スペースデザインⅥ</li> <li>○ アーキテクチャデザインⅥ</li> <li>○ 総合演習</li> <li>○ デザインプロジェクトⅡ</li> </ul>		

● デザインゼミナール／● 卒業論文・制作