

デザイン学科 履修系統図

	1 年次		2 年次		3 年次		4 年次	
	デザインの理論と技法の基礎を身につけ、自らの適性を知る		才能を引き出し適性に応じた専門領域へアプローチ		専門性を磨くための高度で実践的な専門教育プログラム		専門を生きし社会への適応力を鍛える	
	前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期	前 期	後 期
知識力／理論・歴史	<ul style="list-style-type: none"> ● デザイン論 I ○ 美術史概論 ● 図学 I 	<ul style="list-style-type: none"> ● デザイン論 II ○ 工芸概論 ● 図学 II ● デザイン特別講座 I 	<ul style="list-style-type: none"> ○ タイポグラフィ論 I ○ インタラクションデザイン論 I ○ インダストリアルデザイン論 I ○ メカトロニクス概論 I ○ マテリアル B ○ 建築デザイン論 	<ul style="list-style-type: none"> ○ タイポグラフィ論 II ○ インタラクションデザイン論 II ○ インダストリアルデザイン論 II ○ メカトロニクス概論 II ○ マテリアル A ○ デザイン特別講座 II ○ 日本建築史 ○ 構法概論 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 美術学 I ○ サイエンスコミュニケーション論 I ○ グラフィックデザイン史 ○ インダストリアルデザイン史 I ○ デザイン情報論 ○ エルゴノミクス概論 I ○ デザインマネジメント論 I ○ 連携デザイン論 ○ 環境論 I ○ 西洋建築史 ○ 建築法規 ○ 建築生産論 ○ ストラクチャー I ○ 力学 	<ul style="list-style-type: none"> ○ 美術学 II ○ サイエンスコミュニケーション論 II ○ コミュニケーションデザイン史 ○ インダストリアルデザイン史 II ○ エルゴノミクス概論 II ○ デザインマネジメント論 II ○ ユニバーサルデザイン論 ○ デザイン特別講座 III ○ 環境論 II ○ 施工概論 ○ 建築設備 ○ ストラクチャー II 		
表現力 造形力	<ul style="list-style-type: none"> ● 製図 I ● ドローイング ● カラー&コンポジション ● マテリアル&コンストラクション 	<ul style="list-style-type: none"> ● 製図 II ● スタイル&フォーム 	<ul style="list-style-type: none"> ○ ネイチャー&サイエンスデザイン ○ 表現思考基礎 ○ フォトグラフィ I ○ アーキテクチャルドローイング ○ モデリング 	<ul style="list-style-type: none"> ○ レンダリング ○ フォトグラフィ II ○ プランニング I 	<ul style="list-style-type: none"> ○ テクニカルイラストレーション I ○ フォトグラフィ II ○ プランニング II 	<ul style="list-style-type: none"> ○ テクニカルイラストレーション II ○ イラストレーション 		
ITリテラシー			<ul style="list-style-type: none"> ○ コンピュータ基礎 I ○ メディア基礎 	<ul style="list-style-type: none"> ○ コンピュータ基礎 II ○ インタラクション基礎 	<ul style="list-style-type: none"> ○ インタラクションデザイン I ○ インタラクションデザイン III ○ インタラクションデザイン V ○ メディアイノベーション I ○ サイエンス I ○ CAD I 	<ul style="list-style-type: none"> ○ インタラクションデザイン II ○ インタラクションデザイン IV ○ メディアイノベーション II ○ サイエンス II ○ CAD II 		
デザイン実践力／専門的総合力 キャリア教育	<ul style="list-style-type: none"> ● ベーシックデザインワークショップ ● デザインフィールドワークショップ 		<ul style="list-style-type: none"> ○ タイポグラフィックデザイン ○ インダストリアルデザイン I ○ プロダクトデザイン I ○ スペースデザイン I ○ スペースデザイン III ○ アーキテクチャデザイン I 	<ul style="list-style-type: none"> ○ エディトリアルデザイン ○ ビジュアルランゲージ ○ インダストリアルデザイン II ○ プロダクトデザイン II ○ スペースデザイン II ○ アーキテクチャデザイン II ○ アーキテクチャデザイン III ○ ソーシャルデザイン 	<ul style="list-style-type: none"> ○ ビジュアルコミュニケーション II ○ ビジュアルコミュニケーション IV ○ ネットワークデザイン I ○ プロモーションデザイン I ○ インダストリアルデザイン III ○ インダストリアルデザイン V ○ プロダクトデザイン III ○ スペースデザイン IV ○ アーキテクチャデザイン IV ○ アーキテクチャデザイン V ○ デザインプロジェクト I ○ インターンシップ 	<ul style="list-style-type: none"> ○ ビジュアルコミュニケーション I ○ ビジュアルコミュニケーション III ○ ビジュアルコミュニケーション V ○ ネットワークデザイン II ○ プロモーションデザイン II ○ インダストリアルデザイン IV ○ プロダクトデザイン IV ○ プロダクトデザイン V ○ スペースデザイン V ○ スペースデザイン VI ○ アーキテクチャデザイン VI ○ 総合演習 ○ デザインプロジェクト II 		

● デザインゼミナール／● 卒業論文・制作