

映画学科 [映像表現・理論コース]

ディプロマ・ポリシー

DP1：豊かな知識・教養に基づく高い倫理観  
 DP2：世界の現状を理解し、説明する力

DP3：論理的・批判的思考力  
 DP4：問題発見・解決力  
 DP5：挑戦力

DP6：コミュニケーション力  
 DP7：リーダーシップ・協働力  
 DP8：省察力

学修到達目標	1 年次		2 年次		3 年次		4 年次	
	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
<p>● A 理論・歴史部門</p> <p>DP1、DP2</p> <p>映像芸術に関する豊かな知識・教養を身につけることにより、自らが映像について考え、創造できる能力をつけることを目標とする。</p>	<p>映画芸術学</p> <p>日本映画史Ⅰ</p> <p>映像概論</p> <p>写真光学</p>	<p>映画理論基礎</p> <p>日本映画史Ⅱ</p>	<p>外国映画史Ⅰ</p>	<p>外国映画史Ⅱ</p>	<p>○ドキュメンタリー映画史</p> <p>○映画と諸芸術</p> <p>○映像心理学</p> <p>○前衛映画史</p> <p>○外国映画史Ⅲ</p>	<p>○外国映画史Ⅳ</p>		
<p>● B 研究部門</p> <p>DP3、DP4</p> <p>映像の技法や研究方法を身につけ、論理的・批判的思考力を養い、問題解決能力や表現力を身につけることを目標とする。</p>	<p>シナリオ論</p> <p>映画鑑賞批評Ⅰ</p>	<p>映画鑑賞批評Ⅱ</p>	<p>○映画ビジネスⅠ</p>	<p>○映画ビジネスⅡ</p>	<p>○映画作品研究</p> <p>○映画文献研究</p> <p>○作品批評実習</p> <p>○映像メディア論</p> <p>○映像企画発想論</p> <p>○映画ビジネスⅢ</p> <p>○映画ビジネスⅣ</p> <p>映画特講Ⅰ</p> <p>映画特講Ⅱ</p> <p>映画特講Ⅲ</p> <p>映画特講Ⅳ</p> <p>映画特講Ⅴ</p> <p>映画特講Ⅵ</p> <p>映画特講Ⅶ</p> <p>映像特別講座Ⅰ</p>	<p>映像特別講座Ⅱ</p>		
<p>● C 表現技術部門</p> <p>DP5、DP6、DP7、DP8</p> <p>映像制作の表現手段を身につけることにより、作品制作への挑戦力を養う。また、作品制作を通して、コミュニケーション力、協働力、省察力などの社会性を養うことを目標とする。</p>	<p>映像表現・理論Ⅰ</p> <p>シナリオ基礎</p> <p>映像技術基礎</p> <p>映画基礎演習</p> <p>映画技術基礎</p> <p>映画フィルム概論Ⅰ</p> <p>映画フィルム概論Ⅱ</p> <p>映画演出基礎</p>		<p>映像表現・理論Ⅱ</p> <p>○映画批評演習</p> <p>○シナリオ演習Ⅰ</p> <p>○映画編集</p> <p>○映像メディア演習</p>		<p>映像表現・理論Ⅲ</p> <p>○映画理論演習</p> <p>○シナリオ演習Ⅱ</p> <p>○アニメーションⅠ</p> <p>○アニメーションⅡ</p> <p>○メディアアートⅠ</p> <p>○メディアアートⅡ</p> <p>○CGI演習Ⅰ</p> <p>○CGI演習Ⅱ</p> <p>○イメージプロセッシング</p> <p>映画音楽</p> <p>映画技術論</p> <p>映画研究Ⅰ</p> <p>映画研究Ⅱ</p> <p>映画演出論</p> <p>映画演技論</p> <p>電気基礎</p>	<p>卒業論文</p> <p>卒業制作</p> <p>卒業研究</p>		

■ 必修科目 □ 選択科目

○付の科目は本コースの為に特別に開講している科目なので優先的に履修する。

映画学科 [監督コース]

ディプロマ・ポリシー

- DP1: 豊かな知識・教養に基づく高い倫理観
- DP2: 世界の現状を理解し、説明する力

- DP3: 論理的・批判的思考力
- DP4: 問題発見・解決力
- DP5: 挑戦力

- DP6: コミュニケーション力
- DP7: リーダーシップ・協働力
- DP8: 省察力

学修到達目標	1 年次		2 年次		3 年次		4 年次	
	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
<p>● A 理論・歴史部門</p> <p>DP1、DP2</p> <p>映像芸術に関する豊かな知識・教養を身につけることにより、自らが映像について考え、創造できる能力をつけることを目標とする。</p>	<p>映画芸術学</p> <p>日本映画史 I</p> <p>映像概論</p> <p>写真光学</p>	<p>外国映画史 I</p> <p>日本映画史 II</p> <p>映画理論基礎</p>	<p>外国映画史 II</p>	<p>映画と諸芸術</p> <p>映像心理学</p> <p>前衛映画史</p> <p>ドキュメンタリー映画史</p> <p>外国映画史 III</p> <p>外国映画史 IV</p>				
<p>● B 研究部門</p> <p>DP3、DP4</p> <p>映像の技法や研究方法を身につけ、論理的・批判的思考力を養い、問題解決能力や表現力を身につけることを目標とする。</p>	<p>シナリオ論</p> <p>○映画鑑賞批評 II</p>	<p>○映画鑑賞批評 I</p>	<p>映画ビジネス I</p> <p>映画ビジネス II</p>	<p>映画作品研究</p> <p>作品批評実習</p> <p>映画特講 I</p> <p>映画特講 II</p> <p>映画特講 III</p> <p>映画特講 IV</p> <p>映画特講 V</p> <p>映画特講 VI</p> <p>映画特講 VII</p> <p>映像企画発想論</p> <p>映像メディア論</p> <p>映画ビジネス III</p> <p>映画ビジネス IV</p> <p>映像特別講座 I</p> <p>映像特別講座 II</p>				
<p>● C 表現技術部門</p> <p>DP5、DP6、DP7、DP8</p> <p>映像制作の表現手段を身につけることにより、作品制作への挑戦力を養う。また、作品制作を通して、コミュニケーション力、協働力、省察力などの社会性を養うことを目標とする。</p>	<p>映画演出 I</p> <p>シナリオ作法 I</p> <p>映画演出基礎</p> <p>○映画技術基礎</p> <p>映画基礎演習</p> <p>映画フィルム概論 I</p> <p>映画フィルム概論 II</p>	<p>映画演出 II</p> <p>シナリオ作法 II</p> <p>演技指導実習 I</p> <p>総合制作演習 I</p> <p>映画批評演習</p> <p>シナリオ演習 I</p> <p>映像メディア演習</p>	<p>映画演出 III</p> <p>シナリオ作法 III</p> <p>演技指導実習 II</p> <p>映画編集</p> <p>総合制作演習 II</p> <p>映画音楽</p> <p>映画技術論</p> <p>映画理論演習</p> <p>シナリオ演習 II</p> <p>アニメーション I</p> <p>アニメーション II</p> <p>メディアアート I</p> <p>メディアアート II</p> <p>映画研究 I</p> <p>映画研究 II</p> <p>CGI 演習 I</p> <p>CGI 演習 II</p> <p>映画演出論</p> <p>映画演技論</p> <p>電気基礎</p> <p>イメージプロセッシング</p>	<p>卒業制作 (監督)</p> <p>総合制作演習 III</p>				

■ 必修科目 □ 選択科目

○付の科目は本コースの為に特別に開講している科目なので優先的に履修する。

映画学科 [撮影・録音コース]

ディプロマ・ポリシー

- DP1：豊かな知識・教養に基づく高い倫理観
- DP2：世界の現状を理解し、説明する力

- DP3：論理的・批判的思考力
- DP4：問題発見・解決力
- DP5：挑戦力

- DP6：コミュニケーション力
- DP7：リーダーシップ・協働力
- DP8：省察力

学修到達目標	1 年次		2 年次		3 年次		4 年次	
	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
<p>● A 理論・歴史部門</p> <p>DP1、DP2</p> <p>映像芸術に関する豊かな知識・教養を身につけることにより、自らが映像について考え、創造できる能力をつけることを目標とする。</p>	<p>映画芸術学</p> <p>日本映画史 I</p> <p>写真光学</p> <p>映像概論</p>	<p>外国映画史 I</p> <p>日本映画史 II</p> <p>映画理論基礎</p>	<p>外国映画史 II</p>	<p>映画と諸芸術</p> <p>映像心理学</p> <p>前衛映画史</p> <p>ドキュメンタリー映画史</p> <p>外国映画史 III</p> <p>外国映画史 IV</p>				
<p>● B 研究部門</p> <p>DP3、DP4</p> <p>映像の技法や研究方法を身につけ、論理的・批判的思考力を養い、問題解決能力や表現力を身につけることを目標とする。</p>	<p>シナリオ論 (1・2年次)</p> <p>○映画鑑賞批評 II</p>	<p>○映画鑑賞批評 I</p>	<p>映画ビジネス I</p> <p>映画ビジネス II</p>	<p>映画作品研究</p> <p>作品批評実習</p> <p>映画特講 I</p> <p>映画特講 II</p> <p>映画特講 III</p> <p>映画特講 IV</p> <p>映画特講 V</p> <p>映画特講 VI</p> <p>映画特講 VII</p> <p>映像企画発想論</p> <p>映像メディア論</p> <p>映画ビジネス III</p> <p>映画ビジネス IV</p> <p>映像特別講座 I</p> <p>映像特別講座 II</p>				
<p>● C 表現技術部門</p> <p>DP5、DP6、DP7、DP8</p> <p>映像制作の表現手段を身につけることにより、作品制作への挑戦力を養う。また、作品制作を通して、コミュニケーション力、協働力、省察力などの社会性を養うことを目標とする。</p>	<p>映画技術 I</p> <p>映画技術基礎</p> <p>○映画フィルム概論 I</p> <p>○映画フィルム概論 II</p> <p>○映画演出基礎</p> <p>映画基礎演習</p>	<p>映画技術 II</p> <p>総合制作演習 I</p> <p>映画批評演習</p> <p>シナリオ演習 I</p> <p>映像メディア演習</p>	<p>映画技術 III</p> <p>センシトメトリー</p> <p>映画音楽 (録音)</p> <p>音響基礎</p> <p>電気基礎</p> <p>☆撮影研究 I</p> <p>☆撮影研究 II</p> <p>☆録音研究 I</p> <p>☆録音研究 II</p> <p>○録音機器</p> <p>○音響表現</p> <p>総合制作演習 II</p> <p>映画技術論</p> <p>映画理論演習</p> <p>シナリオ演習 II</p> <p>アニメーション I</p> <p>アニメーション II</p> <p>メディアアート I</p> <p>メディアアート II</p> <p>映画研究 I</p> <p>映画研究 II</p> <p>CGI演習 I</p> <p>CGI演習 II</p> <p>映画演出論</p> <p>映画演技論</p> <p>イメージプロセッシング</p>	<p>卒業制作 (撮影)</p> <p>卒業制作 (録音)</p> <p>総合制作演習 III</p>				

必修科目  
  選択必修科目  
  選択科目

☆付の科目はこの中から 2 科目以上履修する。  
 ○付の科目は本コースの為に特別に開講している科目なので優先的に履修する。

映画学科 [演技コース]

ディプロマ・ポリシー

- DP1: 豊かな知識・教養に基づく高い倫理観
- DP2: 世界の現状を理解し、説明する力

- DP3: 論理的・批判的思考力
- DP4: 問題発見・解決力
- DP5: 挑戦力

- DP6: コミュニケーション力
- DP7: リーダーシップ・協働力
- DP8: 省察力

学修到達目標	1 年次		2 年次		3 年次		4 年次	
	前期	後期	前期	後期	前期	後期	前期	後期
<p>●A 理論・歴史部門</p> <p>DP1、DP2</p> <p>映像芸術に関する豊かな知識・教養を身につけることにより、自らが映像について考え、創造できる能力をつけることを目標とする。</p>	<p>映画芸術学</p> <p>日本映画史 I</p> <p>映像概論</p> <p>写真光学</p>	<p>外国映画史 I</p> <p>日本映画史 II</p> <p>映画理論基礎</p>	<p>外国映画史 II</p>	<p>映画と諸芸術</p> <p>映像心理学</p> <p>前衛映画史</p> <p>ドキュメンタリー映画史</p> <p>外国映画史 III</p> <p>外国映画史 IV</p>				
<p>●B 研究部門</p> <p>DP3、DP4</p> <p>映像の技法や研究方法を身につけ、論理的・批判的思考力を養い、問題解決能力や表現力を身につけることを目標とする。</p>	<p>シナリオ論</p> <p>○映画鑑賞批評 I</p> <p>○映画鑑賞批評 II</p>		<p>映画ビジネス I</p> <p>映画ビジネス II</p>	<p>映画作品研究</p> <p>作品批評実習</p> <p>映画特講 I</p> <p>映画特講 II</p> <p>映画特講 III</p> <p>映画特講 IV</p> <p>映画特講 V</p> <p>映画特講 VI</p> <p>映画特講 VII</p> <p>映像企画発想論</p> <p>映像メディア論</p> <p>映画ビジネス III</p> <p>映画ビジネス IV</p> <p>映像特別講座 I</p> <p>映像特別講座 II</p>				
<p>●C 表現技術部門</p> <p>DP5、DP6、DP7、DP8</p> <p>映像制作の表現手段を身につけることにより、作品制作への挑戦力を養う。また、作品制作を通して、コミュニケーション力、協働力、省察力などの社会性を養うことを目標とする。</p>	<p>映画演技基礎</p> <p>発声 I</p> <p>音楽 I</p> <p>日舞 I</p> <p>洋舞 I</p> <p>映画基礎演習</p> <p>映画技術基礎</p> <p>映画フィルム概論 I</p> <p>映画フィルム概論 II</p> <p>映画演出基礎</p>	<p>映画演技実習 I</p> <p>△発声 II</p> <p>△音楽 II</p> <p>▲日舞 II</p> <p>▲洋舞 II</p> <p>演技指導実習 I</p> <p>総合制作演習 I</p> <p>映画批評演習</p> <p>シナリオ演習 I</p> <p>映像メディア演習</p>	<p>映画演技実習 II</p> <p>演技指導実習 II</p> <p>△発声 III</p> <p>△音楽 III</p> <p>▲日舞 III</p> <p>▲洋舞 III</p> <p>総合制作演習 II</p> <p>映画音楽</p> <p>映画技術論</p> <p>映画理論演習</p> <p>シナリオ演習 II</p> <p>アニメーション I</p> <p>アニメーション II</p> <p>メディアアート I</p> <p>メディアアート II</p> <p>映画研究 I</p> <p>CGI 演習 I</p> <p>映画演出論</p> <p>映画演技論</p> <p>電気基礎</p> <p>イメージプロセッシング</p>	<p>卒業制作 (演技)</p> <p>総合制作演習 III</p>				

必修科目  
  選択必修科目  
  選択科目

△付の科目はこの中から 2 科目以上履修する。  
 ▲付の科目はこの中から 2 科目以上履修する。  
 ○付の科目は本コースの為に特別に開講している科目なので優先的に履修する。