

第124条 芸術学研究科における授業科目及び単位数並びにその履修方法は、次のとおりである。

1 博士前期課程

I 文芸学専攻

授 業 科 目	単位数	必 修 単位数	選 択 単位数	履 修 方 法	備 考
A 理 論 部 門				左記のうちから,分野を問わず30単位以上を選択履修しなければならない。	
文 芸 学 特 論 I	4		4		
文 芸 学 特 論 II	4		4		
哲 学 特 論	4		4		
芸 術 心 理 学 特 論	4		4		
文 芸 情 報 学 特 論	4		4		
マ ス コ ミ ュ ニ ケ ー シ ョ ン 論	4		4		
メ デ ィ ア 論	4		4		
文 芸 史 特 論	4		4		
芸 術 社 会 学 特 論	4		4		
文 芸 表 現 特 論	4		4		
B 研 究 ・ 創 作 部 門				1科目選択必修	
外 国 文 芸 特 殊 研 究	4		4		
日 本 文 芸 特 殊 研 究	4		4		
文 芸 創 作 特 殊 研 究	4		4		
外 国 文 芸 特 論 I	4		4		
外 国 文 芸 特 論 II	4		4		
日 本 文 芸 特 論 I	4		4		
日 本 文 芸 特 論 II	4		4		
文 芸 創 作 特 論 I	4		4		
文 芸 創 作 特 論 II	4		4		
C 関 連 領 域 部 門					
芸 術 学 特 論	4		4		
リ サ ー チ 特 殊 研 究 I	2		2		
リ サ ー チ 特 殊 研 究 II	2		2		
映 画 史 特 論	4		4		
放 送 史 特 論	4		4		

日本美術史特論Ⅰ	2		2		
日本美術史特論Ⅱ	2		2		
西洋美術史特論Ⅰ	2		2		
西洋美術史特論Ⅱ	2		2		
日本音楽史特論	4		4		
西洋音楽史特論	4		4		
演劇史特論	4		4		
D 連携研究部門					
連携理論研究Ⅰ	2		2		
連携理論研究Ⅱ	2		2		
連携表現研究Ⅰ	2		2		
連携表現研究Ⅱ	2		2		
学位論文・作品・制作					

## Ⅱ 映像芸術専攻

授 業 科 目	単位数	必 修 単位数	選 択 単位数	履 修 方 法	備 考
A 理論部門					
映像特論	4		4	左記のうちから,分野を問わず30単位以上を選択履修しなければならない。	
写真史特論	4		4		
映画史特論	4		4		
放送史特論	4		4		
映像構成特論	4		4		
映像技術特論	4		4		
映像音響特論	4		4		
映像教育研究	4		4		
B 演習・実習部門					
映像表現研究Ⅰ	4		4	1科目選択必修	
写真特殊研究Ⅰ	4		4		
映画特殊研究Ⅰ	4		4		
放送特殊研究Ⅰ	4		4		
映像メディア特殊研究Ⅰ	4		4		
映像作品特殊研究Ⅰ	4		4		
映像技術特殊研究Ⅰ	4		4		

映像表現研究Ⅱ	2		2		
写真特殊研究Ⅱ	2		2		
映画特殊研究Ⅱ	2		2		
放送特殊研究Ⅱ	2		2		
映像メディア特殊研究Ⅱ	2		2		
映像作品特殊研究Ⅱ	2		2		
映像技術特殊研究Ⅱ	2		2		
C 関連領域部門					
芸術学特論	4	4			
リサーチ特殊研究Ⅰ	2		2		
リサーチ特殊研究Ⅱ	2		2		
文芸学特論Ⅰ	4		4		
文芸学特論Ⅱ	4		4		
哲学特論	4		4		
芸術心理学特論	4		4		
文芸情報学特論	4		4		
マスコミュニケーション論	4		4		
メディア論	4		4		
文芸史特論	4		4		
芸術社会学特論	4		4		
造形特論	4		4		
建築造形特論	4		4		
デザイン史特論Ⅰ	2		2		
デザイン史特論Ⅱ	2		2		
建築デザイン史特論Ⅰ	2		2		
建築デザイン史特論Ⅱ	2		2		
日本美術史特論Ⅰ	2		2		
日本美術史特論Ⅱ	2		2		
西洋美術史特論Ⅰ	2		2		
西洋美術史特論Ⅱ	2		2		
音楽芸術特論Ⅰ	4		4		
音楽芸術特論Ⅱ	4		4		
日本音楽史特論	4		4		

西洋音楽史特論	4		4		
情報音楽特論	4		4		
音楽心理学特論	4		4		
舞台芸術特論	4		4		
演劇史特論	4		4		
民俗芸能特論	4		4		
舞踊史特論	4		4		
古典劇特論	4		4		
映像文献原典講読	4		4		
D 連携研究部門					
連携理論研究Ⅰ	2		2		
連携理論研究Ⅱ	2		2		
連携表現研究Ⅰ	2		2		
連携表現研究Ⅱ	2		2		
学位論文・作品・制作					

### Ⅲ 造形芸術専攻

授業科目	単位数	必修単位数	選択単位数	履修方法	備考	
A 理論部門						
造形特論	4		4	左記のうちから、分野を問わず30単位以上を選択履修しなければならない。ただし、デザイン実務研究は修了に必要な単位数に算入しない。		
建築造形特論	4		4			
日本美術史特論Ⅰ	2		2			
日本美術史特論Ⅱ	2		2			
西洋美術史特論Ⅰ	2		2			
西洋美術史特論Ⅱ	2		2			
デザイン史特論Ⅰ	2		2			
デザイン史特論Ⅱ	2		2			
建築デザイン史特論Ⅰ	2		2			
建築デザイン史特論Ⅱ	2		2			
美術教育研究Ⅰ	2		2			
美術教育研究Ⅱ	2		2			
B 演習・実習部門						

造形芸術研究Ⅰ(絵画・版画)	4	4	1科目選択必修
造形芸術研究Ⅰ(彫刻・地域芸術)	4	4	
造形芸術研究Ⅰ(デザイン)	4	4	
造形理論研究Ⅰ	4	4	
造形芸術研究Ⅱ(絵画・版画)	2	2	1科目選択必修
造形芸術研究Ⅱ(彫刻・地域芸術)	2	2	
造形芸術研究Ⅱ(デザイン)	2	2	
造形理論研究Ⅱ	2	2	
絵画特殊研究Ⅰ	2	2	
絵画特殊研究Ⅱ	2	2	
版画特殊研究Ⅰ	2	2	
版画特殊研究Ⅱ	2	2	
彫刻特殊研究Ⅰ	2	2	
彫刻特殊研究Ⅱ	2	2	
デザイン特殊研究Ⅰ	2	2	
デザイン特殊研究Ⅱ	2	2	
デザイン特殊研究Ⅲ	2	2	
絵画作品研究Ⅰ	2	2	
絵画作品研究Ⅱ	2	2	
版画作品研究Ⅰ	2	2	
版画作品研究Ⅱ	2	2	
彫刻作品研究Ⅰ	2	2	
彫刻作品研究Ⅱ	2	2	
デザイン作品研究Ⅰ	2	2	
デザイン作品研究Ⅱ	2	2	
デザイン作品研究Ⅲ	2	2	
デザイン作品研究Ⅳ	2	2	
アートプロジェクト研究	2	2	
デザイン実務研究	4	4	
C 関連領域部門			
芸術学特論	4	4	
リサーチ特殊研究Ⅰ	2	2	
リサーチ特殊研究Ⅱ	2	2	

文芸学特論 I	4		4		
哲学特論	4		4		
文芸情報学特論	4		4		
映像特論	4		4		
写真史特論	4		4		
映画史特論	4		4		
放送史特論	4		4		
音楽芸術特論 I	4		4		
日本音楽史特論	4		4		
西洋音楽史特論	4		4		
情報音楽特論	4		4		
音楽心理学特論	4		4		
舞台芸術特論	4		4		
演劇史特論	4		4		
民俗芸能特論	4		4		
古典劇特論	4		4		
芸術心理学特論	4		4		
芸術社会学特論	4		4		
造形文献原典講読	4		4		
D 連携研究部門					
連携理論研究 I	2		2		
連携理論研究 II	2		2		
連携表現研究 I	2		2		
連携表現研究 II	2		2		
学位論文・作品・制作					

#### IV 音楽芸術専攻

授業科目	単位数	必修単位数	選択単位数	履修方法	備考
A 理論部門					
音楽芸術特論 I	4		4	左記のうちから,分野を問わず30単位以上を選択履修しなければならない。	
音楽芸術特論 II	4		4		
日本音楽史特論	4		4		
西洋音楽史特論	4		4		

情報音楽特論	4		4	
音楽教育特論	4		4	
音楽心理学特論	4		4	
B 演習・実習部門				
作曲特殊研究	4		4	} 1科目選択必修
声楽特殊研究	4		4	
器楽特殊研究	4		4	
音楽学研究	4		4	
音楽教育研究	4		4	
情報音楽研究	4		4	
音楽理論研究Ⅰ	2		2	
音楽理論研究Ⅱ	2		2	
音楽表現研究Ⅰ	2		2	
音楽表現研究Ⅱ	2		2	
音楽作品研究	2		2	
指揮研究	2		2	
C 関連領域部門				
芸術学特論	4	4		
リサーチ特殊研究Ⅰ	2		2	
リサーチ特殊研究Ⅱ	2		2	
造形特論	4		4	
映像特論	4		4	
映像構成特論	4		4	
映像音響特論	4		4	
放送史特論	4		4	
演劇史特論	4		4	
舞踊史特論	4		4	
民俗芸能特論	4		4	
日本美術史特論Ⅰ	2		2	
日本美術史特論Ⅱ	2		2	
西洋美術史特論Ⅰ	2		2	
西洋美術史特論Ⅱ	2		2	
文芸史特論	4		4	

哲 学 特 論	4		4		
音楽文献原典講読	4		4		
D 連携研究部門					
連携理論研究Ⅰ	2		2		
連携理論研究Ⅱ	2		2		
連携表現研究Ⅰ	2		2		
連携表現研究Ⅱ	2		2		
学位論文・作品・制作					

### V 舞台芸術専攻

授 業 科 目	単位数	必 修 単位数	選 択 単位数	履 修 方 法	備 考
A 理論・歴史部門				左記のうちから,分野を問わず30単位以上を選択履修しなければならない。	
舞台芸術特論	4		4		
演劇史特論	4		4		
舞踊史特論	4		4		
民俗芸能特論	4		4		
古典劇特論	4		4		
応用演劇特論	4		4		
アート・マネジメント特論	4		4		
B 演習・実習部門					
舞台表現研究	4		4		
舞踊特殊研究	4		4		
戯曲特殊研究	4		4		
舞台演出特殊研究	4		4		
舞台美術特殊研究	4		4		
古典演劇特殊研究	4		4		
民俗芸能特殊研究	4		4		
応用演劇特殊研究	4		4		
C 関連領域部門				1科目選択必修	
芸術学特論	4	4			
リサーチ特殊研究Ⅰ	2		2		
リサーチ特殊研究Ⅱ	2		2		
メディア論	4		4		



映像特論	4		4		
造形特論	4		4		
音楽芸術特論Ⅰ	4		4		
音楽芸術特論Ⅱ	4		4		
映画史特論	4		4		
放送史特論	4		4		
映像音響特論	4		4		
音楽心理学特論	4		4		
演劇文献原典講読	4		4		
D 連携研究部門					
連携理論研究Ⅰ	2		2		
連携理論研究Ⅱ	2		2		
連携表現研究Ⅰ	2		2		
連携表現研究Ⅱ	2		2		
学位論文・作品・制作					

## 2 博士後期課程

### I 芸術専攻

授業科目	単位数	必修単位数	選択単位数	履修方法	備考
A 理論・歴史研究領域				A理論・歴史研究領域から必修単位を含めて4単位以上、B表現研究領域から2単位以上及びC特定研究領域4単位の合計10単位以上を履修しなければならない。	
芸術学特殊研究	2	2			
映像理論特殊研究	2		2		
写真史特殊研究	2		2		
映画史特殊研究	2		2		
写真技術特殊研究	2		2		
映像技術特殊研究	2		2		
造形理論特殊研究	2		2		
美術史特殊研究	2		2		
デザイン史特殊研究	2		2		
文芸理論特殊研究	2		2		
文芸史特殊研究	2		2		
舞台芸術理論特殊研究	2		2		
演劇史特殊研究	2		2		

メディア・コミュニケーション特殊研究	2		2	
音楽理論特殊研究	2		2	
音楽史特殊研究	2		2	
芸術教育特殊研究	2		2	
B 表現研究領域				
映像表現特別研究	2		2	
造形表現特別研究	2		2	
文芸表現特別研究	2		2	
舞台表現特別研究	2		2	
音楽表現特別研究	2		2	
C 特定研究領域				
芸術研究特別演習	4	4		
学位論文				