

日本大学 芸術学部 御中

2024年度
GPS-Academic
受検結果ご報告書

1. GPS-Academicとは
2. 調査概要・サマリ
3. データご報告①新入生分析
4. データご報告②在校生分析
5. データご報告③「8つの能力」検証
6. 今後のご活用に向けて

1. GPS-Academicとは
- 2. 調査概要・サマリ**
3. データご報告①新入生分析
4. データご報告②在校生分析
5. データご報告③「8つの能力」検証
6. 今後のご活用に向けて

受検期間：2024年3月1日～2024年6月5日

学部名	学年	受検者数	受検率
法学部	1年生	1,035	59.7%
	2年生	591	33.4%
	3年生	330	18.4%
	4年生	307	15.7%
文理学部	1年生	1,162	55.1%
	2年生	244	11.0%
	3年生	232	11.8%
	4年生	184	8.2%
経済学部	1年生	1,535	92.6%
	2年生	802	48.8%
	3年生	529	31.0%
	4年生	471	24.0%
商学部	1年生	850	62.3%
	2年生	433	32.1%
	3年生	325	23.9%
	4年生	150	11.3%
芸術学部	1年生	590	65.0%
	2年生	343	37.5%
	3年生	217	23.9%
	4年生	181	16.3%
国際関係学部	1年生	567	95.9%
	2年生	505	86.0%
	3年生	459	69.0%
	4年生	620	74.8%

危機管理 学部	1年生	309	94.2%
	2年生	157	48.5%
	3年生	128	41.4%
	4年生	95	30.7%
スポーツ 科学部	1年生	322	92.8%
	2年生	131	41.3%
	3年生	82	27.0%
	4年生	73	22.7%
理工学部	1年生	1,980	87.9%
	2年生	1,405	66.5%
	3年生	1,361	61.3%
	4年生	1,157	46.9%
生産 工学部	1年生	1,580	96.0%
	2年生	964	60.6%
	3年生	1,425	85.5%
	4年生	996	57.4%
工学部	1年生	821	97.0%
	2年生	770	80.0%
	3年生	746	72.4%
	4年生	737	71.0%

医学部	1年生	79	58.5%
	2年生	28	19.3%
	3年生	42	33.6%
	4年生	23	18.9%
	5年生	27	24.1%
	6年生	72	58.1%
歯学部	1年生	128	100.0%
	2年生	137	83.5%
	3年生	121	93.8%
	4年生	132	95.7%
	5年生	113	98.3%
	6年生	117	95.1%
松戸歯学部	1年生	48	55.8%
	2年生	40	24.0%
	3年生	29	23.2%
	4年生	22	15.4%
	5年生	58	53.2%
	6年生	31	30.4%
生物資源 科学部	1年生	1,327	82.2%
	2年生	1,053	63.6%
	3年生	754	46.3%
	4年生	593	39.3%
	5年生*	6	5.0%
	6年生*	22	16.5%

薬学部	1年生	243	97.2%
	2年生	255	86.7%
	3年生	245	89.7%
	4年生	203	90.6%
	5年生	193	83.5%
	6年生	212	79.1%
短期大学部 (三島)	1年生	140	98.6%
	2年生	127	80.4%
短期大学部 (船橋)	1年生	112	85.5%
	2年生	115	55.8%

組織名	学年	受検者数	受検率
大学全体	1年生	12,828	78.4%
	2年生	8,100	50.4%
	3年生	7,025	43.6%
	4年生	5,944	34.3%
	5年生	397	57.7%
	6年生	454	60.5%
総計		34,748	51.6%

※受検率は、受検者数/システム登録人数で算出しています

1年生：590名、2年生：343名、3年生：217名、4年生：181名の学生様にご受検頂きました

受検期間：2024年3月1日～2024年6月5日

	1年生		2年生		3年生		4年生	
	24年度	【参考】 23年度	24年度	【参考】 23年度	24年度	【参考】 23年度	24年度	【参考】 23年度
芸術学部	590	692	343	385	217	388	181	338
写真学科	78	68	38	57	19	53	17	37
映画学科	93	131	37	79	29	62	20	59
美術学科	33	40	21	21	15	18	11	20
音楽学科	36	67	32	24	13	21	9	12
文芸学科	93	101	63	83	49	85	28	75
演劇学科	102	97	30	32	19	31	27	30
放送学科	117	115	77	67	54	72	37	61
デザイン学科	38	73	45	22	19	46	32	44

※学科別の人数は学生の選択した学科を正として集計しています（所属学部外の学科を選択した学生含む）

■ 受検予定

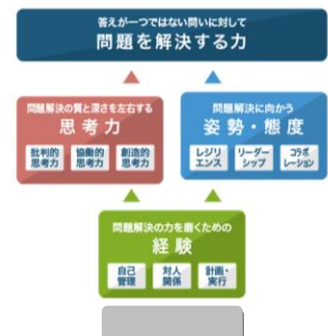
	2023年度	2024年度	2025年度	2026年度
2020年度入学生	4年生			
2021年度入学生	3年生	4年生 ③		
2022年度入学生	2年生	3年生	4年生	
2023年度入学生	1年生	2年生	3年生	4年生
2024年度入学生		1年生	2年生	3年生
2025年度入学生			1年生	2年生
2026年度入学生				1年生



2024年度 ご報告観点	<p>データご報告① 新入生の過年度比較 (23年度新入生vs24年度新入生、全国との傾向比較)</p> <p>データご報告② 在校生のパネル変化・推移 (23年度1年生→24年度2年生、23年度2年生→24年度3年生、23年度3年生→24年度4年生、全国との傾向比較)</p> <p>データご報告③ 「8つの能力」の達成状況の検証 (24年度4年生)</p>
-----------------	--

1. GPS-Academicとは
2. 調査概要・サマリ
- 3. データご報告①新入生分析**
4. データご報告②在校生分析
5. データご報告③「8つの能力」検証
6. 今後のご活用に向けて

【芸術学部】問題解決能力 1年生 過年度比較



〈vs昨年〉全体的にマイナスであるものの、大きな変化ではない
 〈vs全学〉全体的にプラスであり、思考力においてとくに高い
 〈vs系統〉全体的にプラスであり、思考力においてとくに高い

客観評価（スコア：0～100）							主観評価（達成度：0～100%）						
問題解決の質を左右する 思考力				問題解決に向かう 姿勢・態度			問題解決の力を磨くための 経験						

受検年度	受検対象	受検人数	思考力総合	批判的思考力	協働的思考力	創造的思考力	レジリエンス	リーダーシップ	コラボレーション	経験総合	自己管理	対人関係	計画・実行
1年_2023	芸術学部	692	45.5	44.3	48.2	44.5	48.0	49.6	50.6	59.3	55.4	65.0	57.4
1年_2024	芸術学部	590	43.6	42.2	42.2	43.5	46.9	49.5	49.6	57.5	52.9	63.4	56.2
			-1.9	-2.0	-6.1	-1.0	-1.0	-0.1	-1.0	-1.8	-2.5	-1.6	-1.2

■参考①大学全体

学年	受検対象	受検人数	思考力総合	批判的思考力	協働的思考力	創造的思考力	レジリエンス	リーダーシップ	コラボレーション	経験総合	自己管理	対人関係	計画・実行
1年_2024	大学全体	12830	38.8	36.9	36.1	39.1	48.3	47.4	49.2	57.0	54.0	60.5	56.5

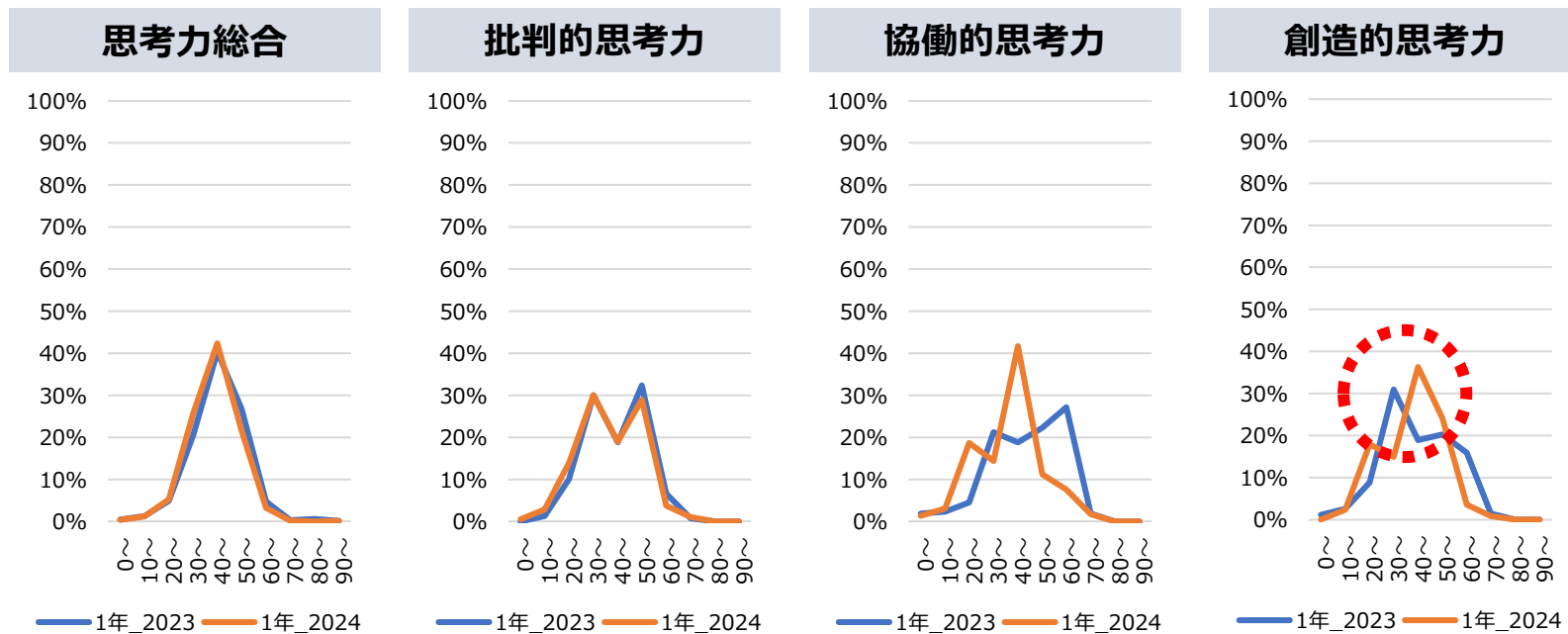
■参考②全国芸術学平均

学年	受検対象	受検人数	思考力総合	批判的思考力	協働的思考力	創造的思考力	レジリエンス	リーダーシップ	コラボレーション	経験総合	自己管理	対人関係	計画・実行
1年_2023	全国芸術学	-	42.0	42.0	43.2	40.4	47.0	47.9	49.1	56.7	52.5	61.8	55.7
1年_2024	全国芸術学	-	37.8	36.0	34.8	38.0	46.8	47.5	48.4	55.5	51.5	60.4	54.5

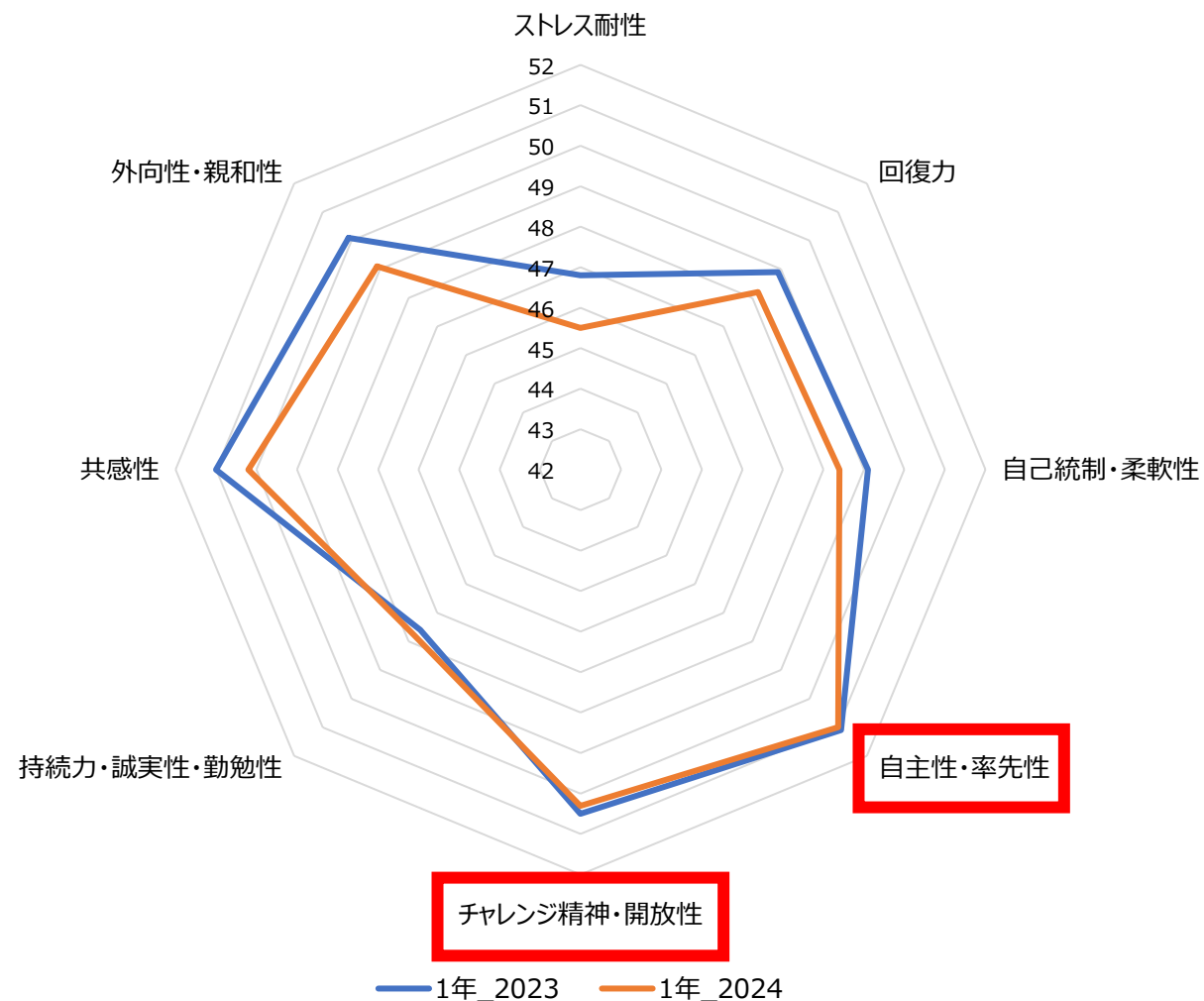
【ここがポイント！】
分布で見ると、創造的思考力の高い学生が昨年度より多い

	思考力総合	批判的思考力	協働的思考力	創造的思考力
1年_2023	45.5	44.3	48.2	44.5
1年_2024	43.6	42.2	42.2	43.5

分布



実施年度比較



レジリエンス

実施年度	ストレス耐性	回復力	自己統制・柔軟性
1年_2023	46.8	48.9	49.1
1年_2024	45.5	48.2	48.4

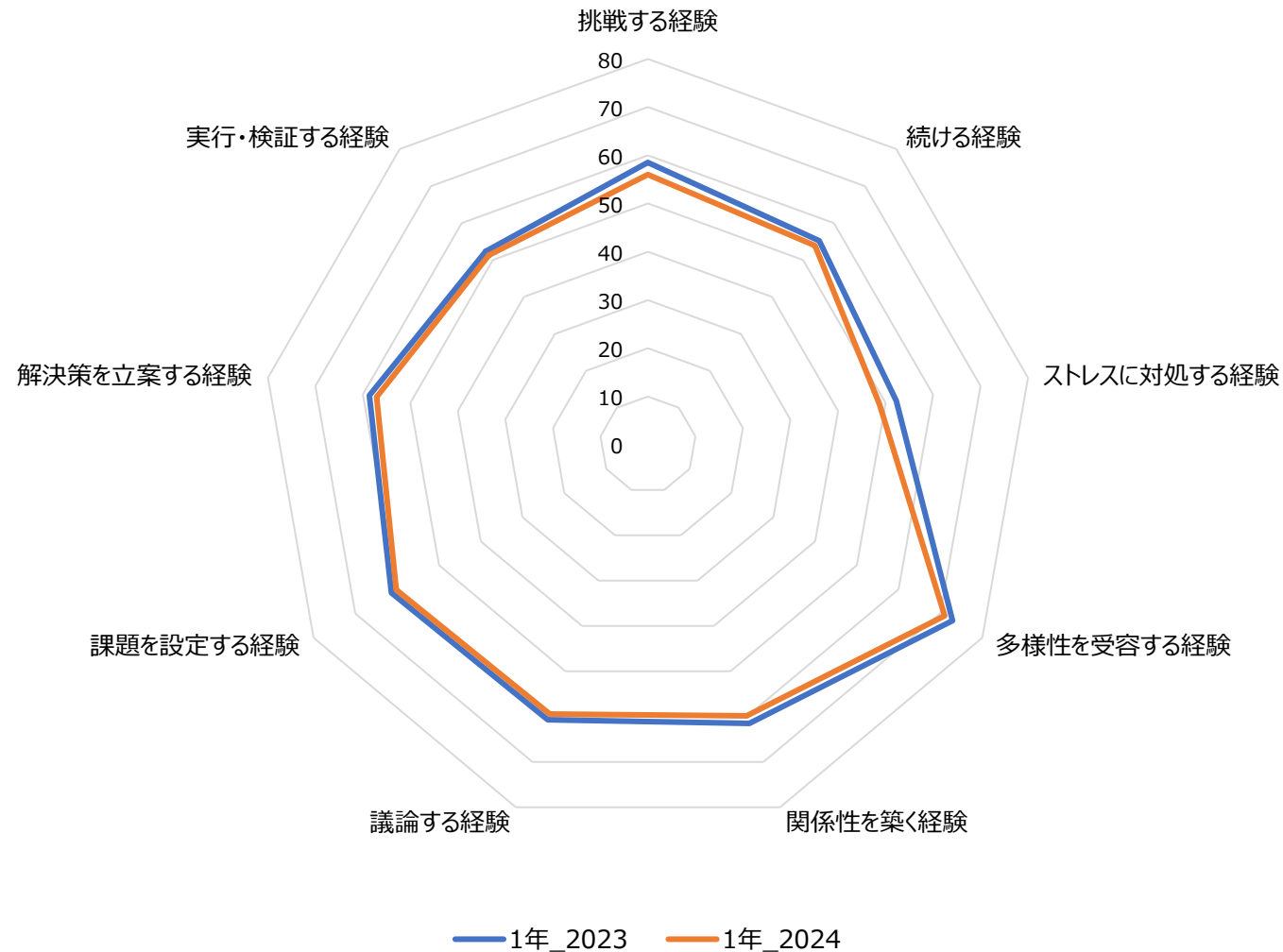
リーダーシップ

実施年度	自主性・率先性	チャレンジ精神・開放性	持続力・誠実性・勤勉性
1年_2023	51.1	50.5	47.6
1年_2024	51.0	50.3	47.8

コラボレーション

実施年度	共感性	外向性・親和性
1年_2023	51.0	50.1
1年_2024	50.2	49.1

実施年度比較



自己管理

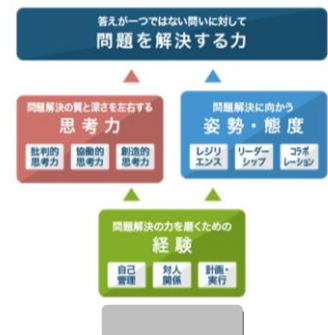
実施年度	挑戦する経験	続ける経験	ストレスに対処する経験
1年_2023	58.5	55.2	52.3
1年_2024	56.0	53.9	48.7

対人関係

実施年度	多様性を受容する経験	関係性を築く経験	議論する経験
1年_2023	72.9	61.5	60.7
1年_2024	71.0	59.8	59.4

計画・実行

実施年度	課題を設定する経験	解決策を立案する経験	実行・検証する経験
1年_2023	61.4	58.6	52.3
1年_2024	60.2	57.1	51.3



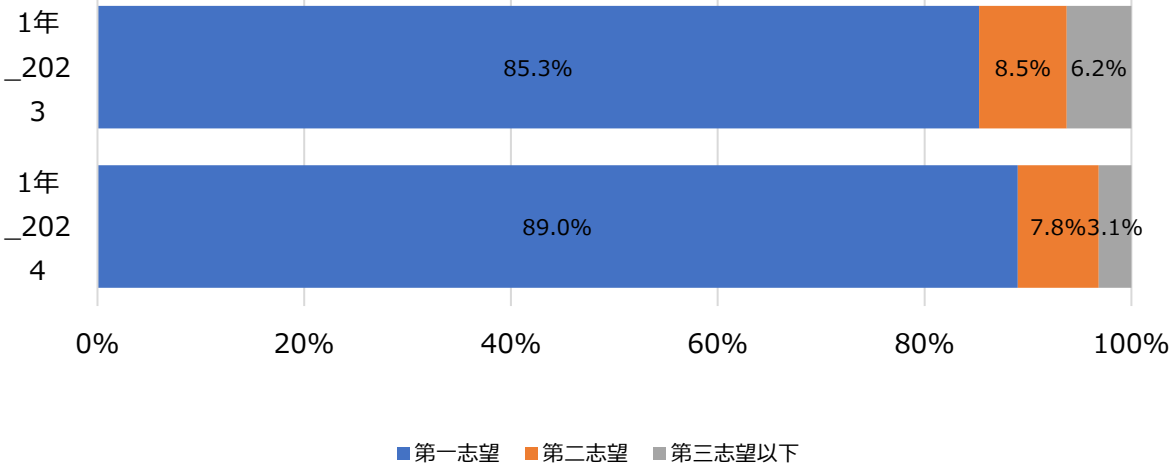
・昨年度と比較して高い項目に黄色網掛け、5pt以上低い項目に赤字
 ・昨年度と比較して協働的思考力は低い傾向があるが、リーダーシップは高い傾向がある

客観評価 (スコア : 0~100)							主観評価 (達成度 : 0~100%)						
問題解決の質を左右する 思考力				問題解決に向かう 姿勢・態度			問題解決の力を磨くための 経験						
受検対象	受検年度	受検人数	思考力総合	批判的思考力	協働的思考力	創造的思考力	レジリエンス	リーダーシップ	コラボレーション	経験総合	自己管理	対人関係	計画・実行

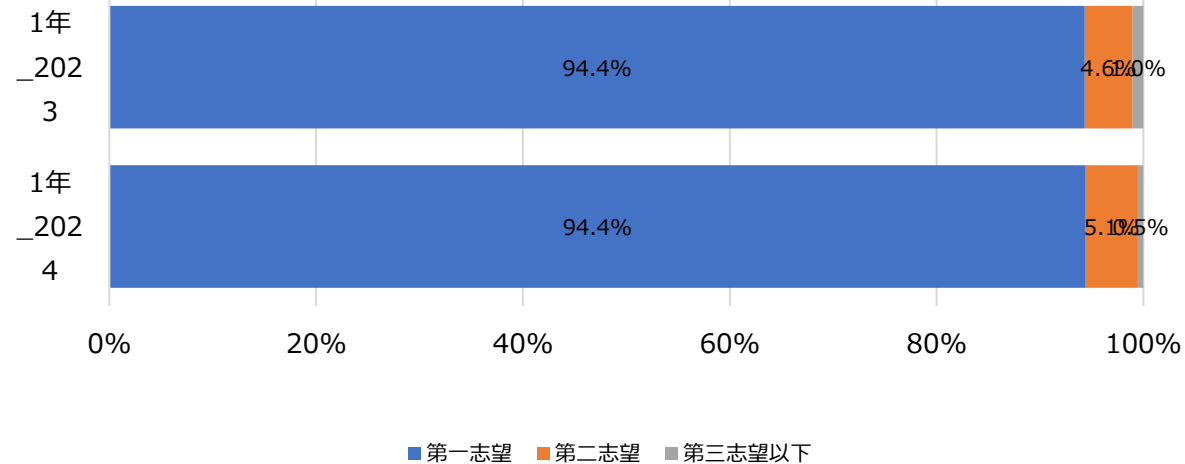
受検対象	受検年度	受検人数	思考力総合	批判的思考力	協働的思考力	創造的思考力	レジリエンス	リーダーシップ	コラボレーション	経験総合	自己管理	対人関係	計画・実行
写真学科	1年_2023	68	43.9	40.7	46.5	43.9	45.7	48.4	49.4	56.4	54.0	59.5	55.7
	1年_2024	78	40.4	38.9	39.3	39.4	46.6	46.3	49.3	53.7	49.9	59.4	51.7
映画学科	1年_2023	131	45.1	43.9	46.3	44.4	49.0	50.6	51.4	61.5	58.6	66.9	59.2
	1年_2024	93	44.1	42.7	43.3	43.7	47.3	49.1	49.3	56.6	51.4	62.5	55.8
美術学科	1年_2023	40	41.2	40.0	43.7	37.6	45.8	48.8	49.4	57.5	52.3	62.7	57.5
	1年_2024	33	39.4	36.2	36.0	41.3	45.7	49.8	49.2	58.2	54.3	62.8	57.4
音楽学科	1年_2023	67	43.2	41.3	47.0	44.7	48.1	48.4	49.2	57.5	54.8	63.1	54.5
	1年_2024	36	44.4	43.9	43.1	44.3	47.3	50.1	47.0	61.0	56.2	64.5	62.3
文芸学科	1年_2023	101	47.8	45.6	52.0	46.7	47.7	48.0	47.8	56.3	50.7	62.1	56.1
	1年_2024	93	45.2	43.7	43.9	44.4	45.7	47.5	46.9	53.7	47.4	59.8	53.9
演劇学科	1年_2023	97	47.9	48.0	49.7	46.2	49.1	51.9	51.4	59.5	55.0	67.8	55.8
	1年_2024	102	45.6	44.1	44.7	45.6	47.4	52.5	52.0	59.7	53.7	68.2	57.1
放送学科	1年_2023	115	44.9	44.6	48.3	43.4	47.7	50.2	53.1	62.4	59.1	67.3	60.9
	1年_2024	117	43.5	42.4	41.3	44.0	47.9	50.7	50.9	60.8	58.3	65.1	59.0
デザイン学科	1年_2023	73	46.6	45.8	49.7	45.3	48.6	48.5	51.5	59.4	54.2	66.8	57.2
	1年_2024	38	43.1	42.4	41.2	43.1	46.3	49.4	50.3	56.9	52.9	63.8	54.2

大学志望度

芸術学部

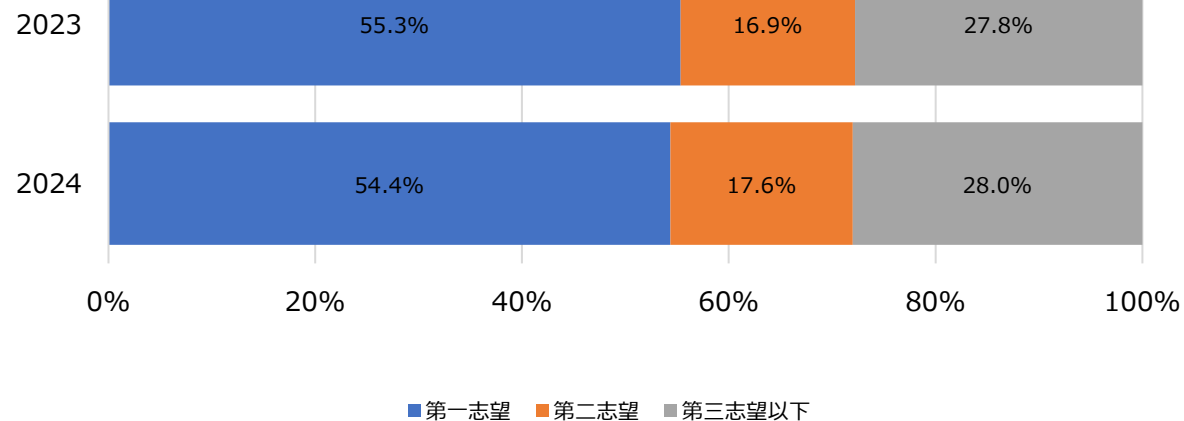


学部・学科志望度

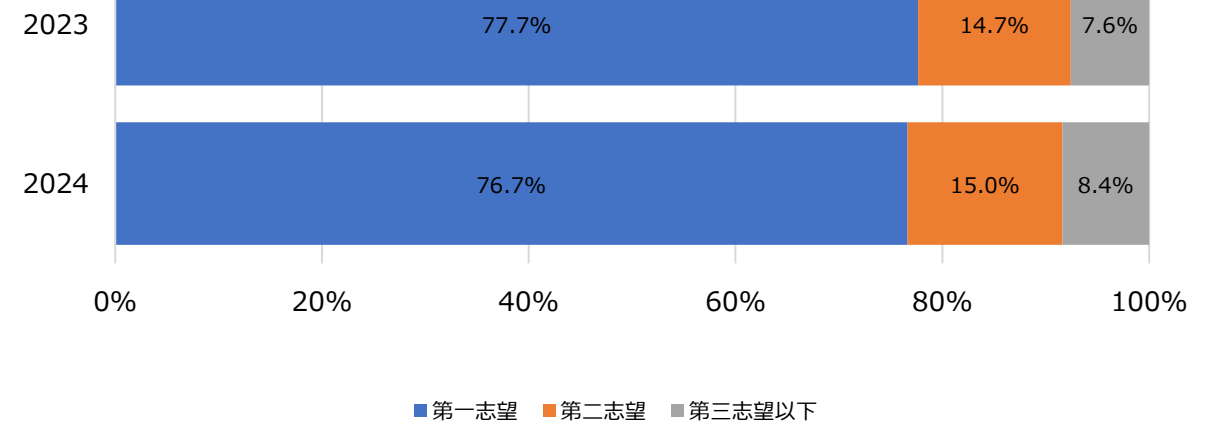


大学志望度

日本大学全体



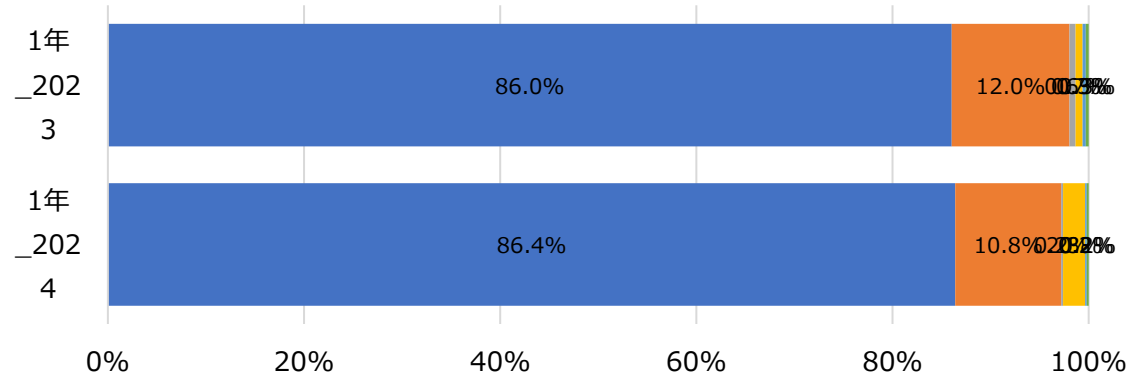
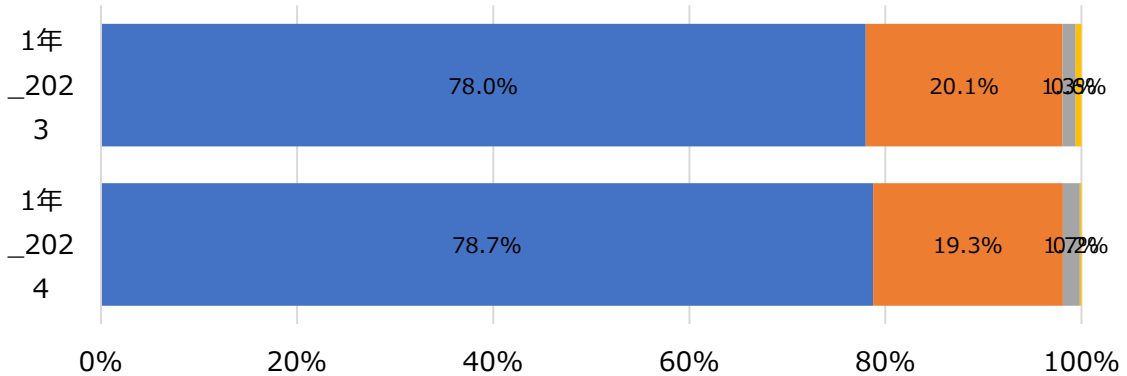
学部・学科志望度



大学納得度

興味・関心の一致度

芸術学部



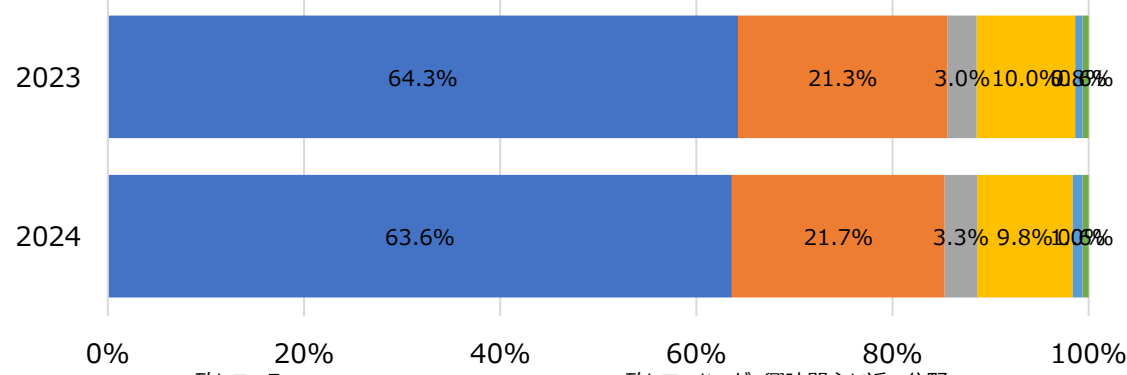
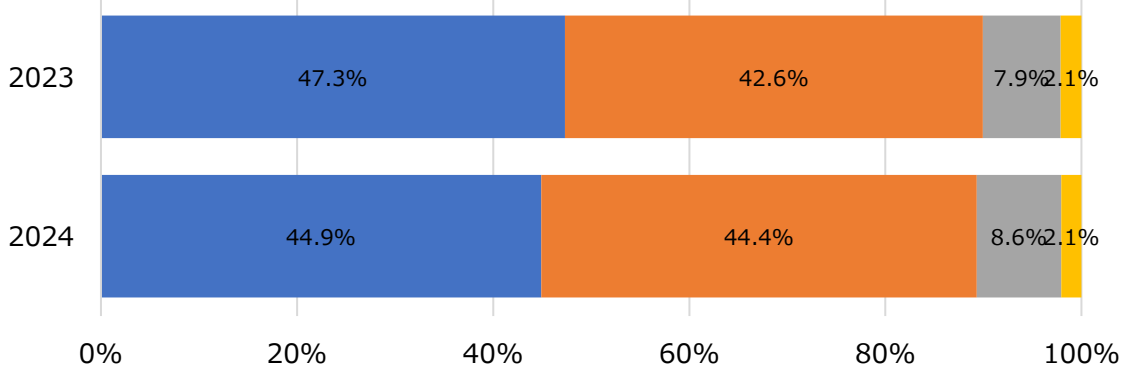
■とてもそう思う ■どちらかといえばそう思う ■あまりそう思わない ■まったくそう思わない

■一致している ■一致していないが、興味関心に近い分野 ■興味関心とは異なる分野 ■まだ自分の興味関心がわからない ■所属する学部・学科の学問内容がよくわからない ■その他

大学納得度

興味・関心の一致度

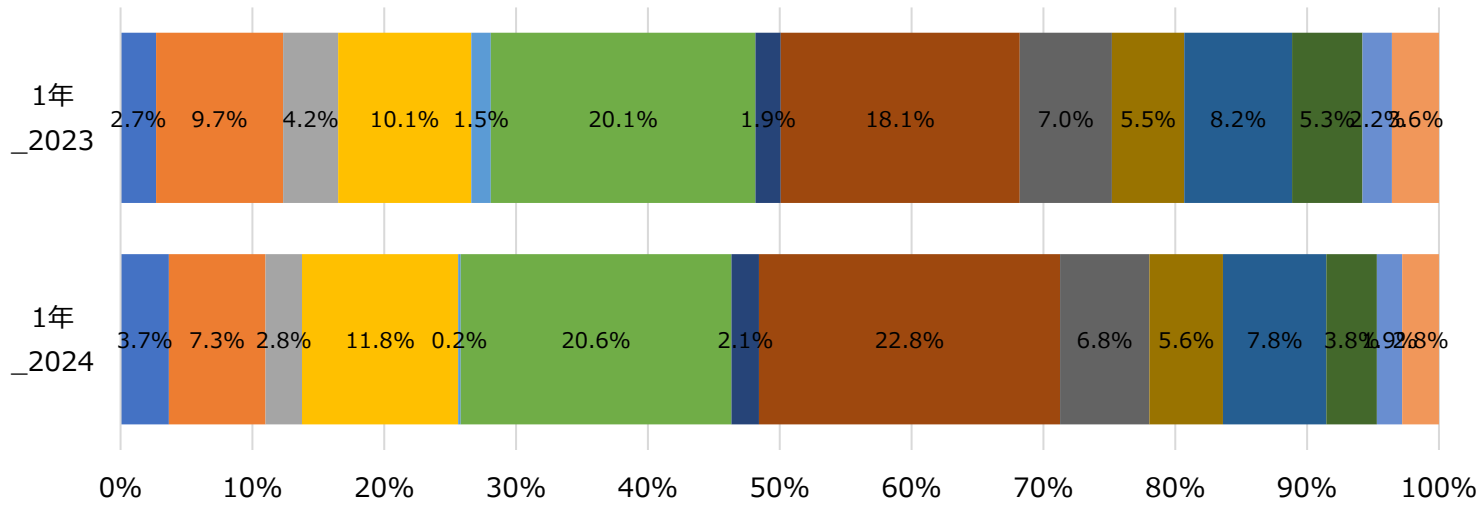
日本大学 全体



■とてもそう思う ■どちらかといえばそう思う ■あまりそう思わない ■まったくそう思わない

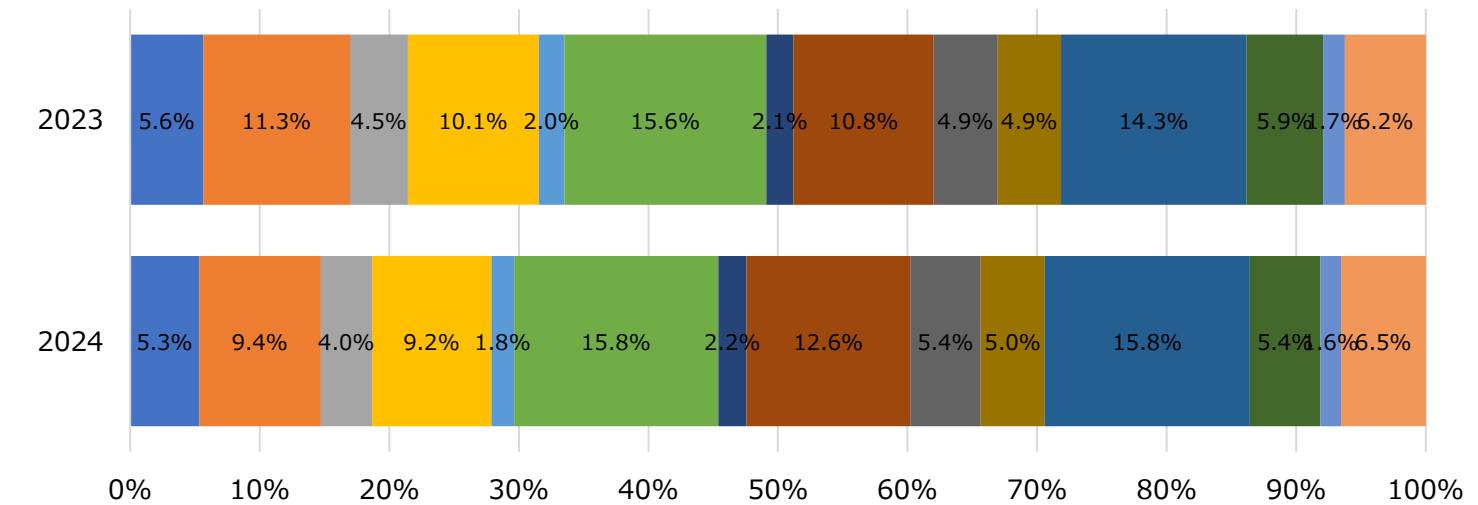
■一致している ■一致していないが、興味関心に近い分野 ■興味関心とは異なる分野 ■まだ自分の興味関心がわからない ■所属する学部・学科の学問内容がよくわからない ■その他

芸術学部



- 進学情報誌
- 進学情報ウェブサイト
- 進学説明会
- 大学の学部案内パンフレット
- 大学の総合案内パンフレット
- 大学のホームページ
- 大学のSNS
- 大学のオープンキャンパス
- 家族・親戚の勧め
- 先輩や友人などの話
- 高校の先生との面談や話
- 予備校や塾からの情報
- その他
- 特にない・わからない

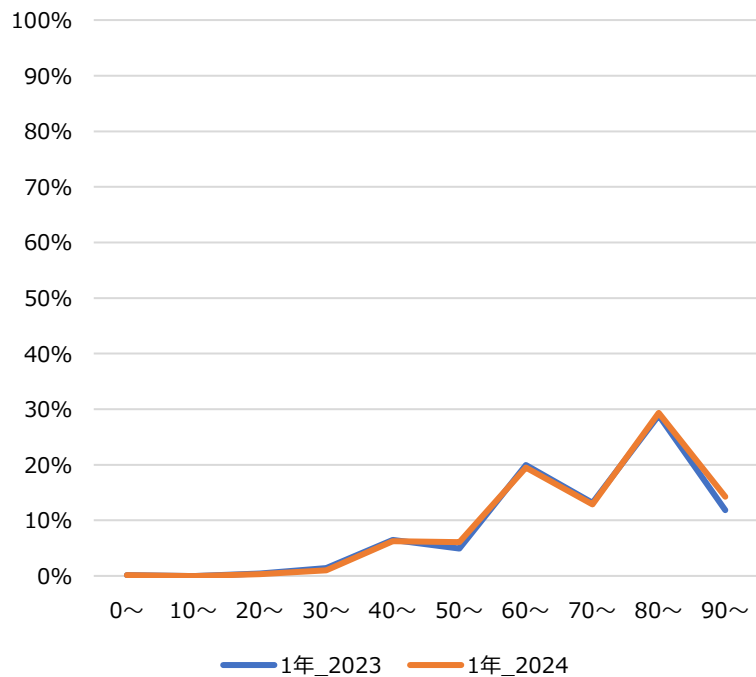
日本大学 全体



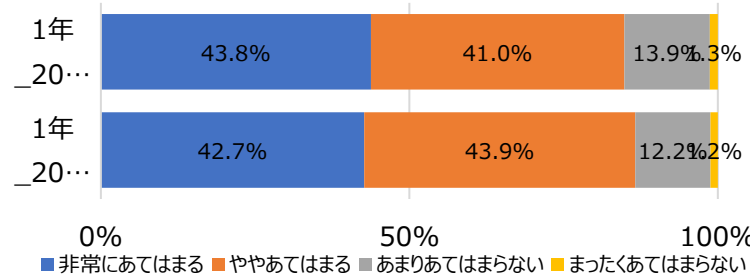
- 進学情報誌
- 進学情報ウェブサイト
- 進学説明会
- 大学の学部案内パンフレット
- 大学の総合案内パンフレット
- 大学のホームページ
- 大学のSNS
- 大学のオープンキャンパス
- 家族・親戚の勧め
- 先輩や友人などの話
- 高校の先生との面談や話
- 予備校や塾からの情報
- その他
- 特にない・わからない

実施年度	学びへの意欲
1年_2023	76.2
1年_2024	76.3

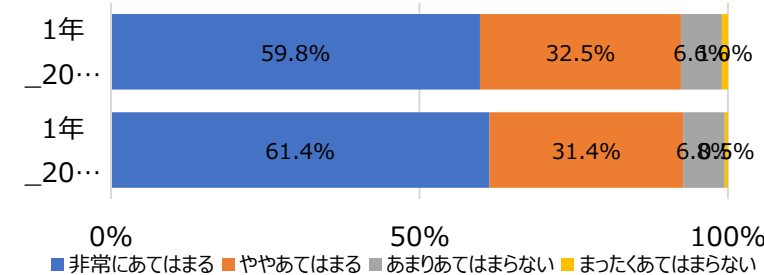
分布



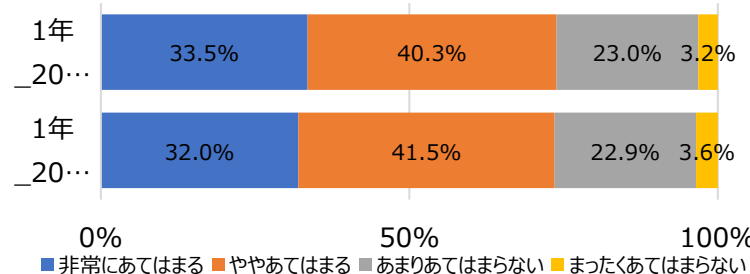
「正解」のない課題であっても、前向きに取り組もうとする



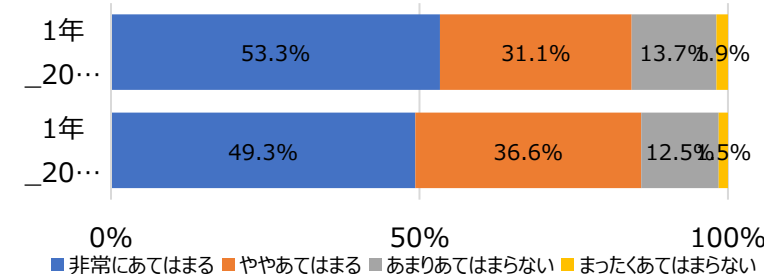
普段から自分なりの意見や視点を持つようしている



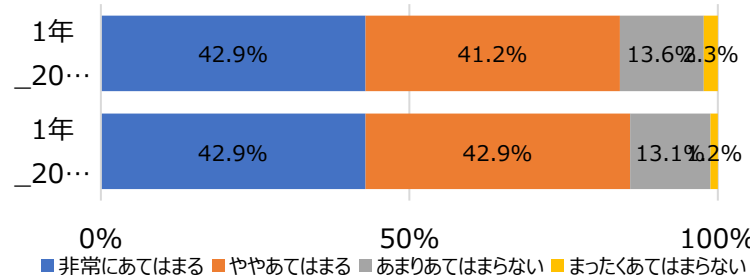
失敗しそうであっても、いろいろなことに挑戦してみたい



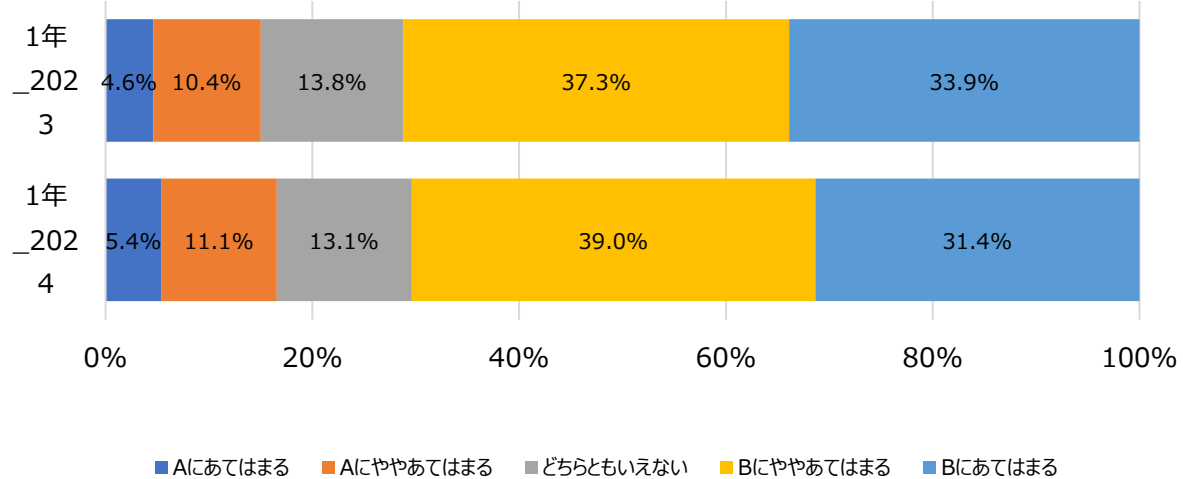
考え方や立場の異なるさまざまな人と交流したい



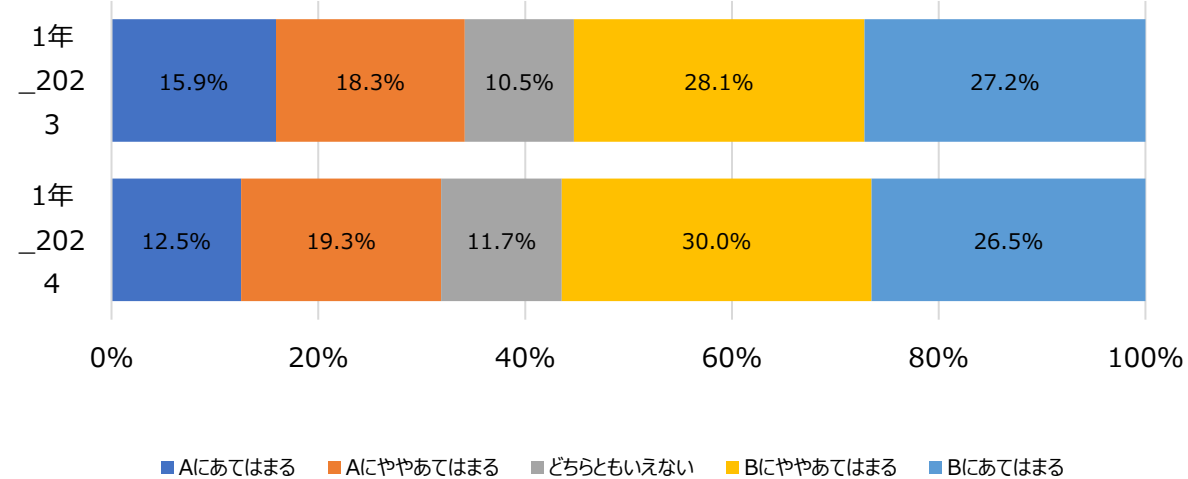
高い目標を持って学ぼうと思っている



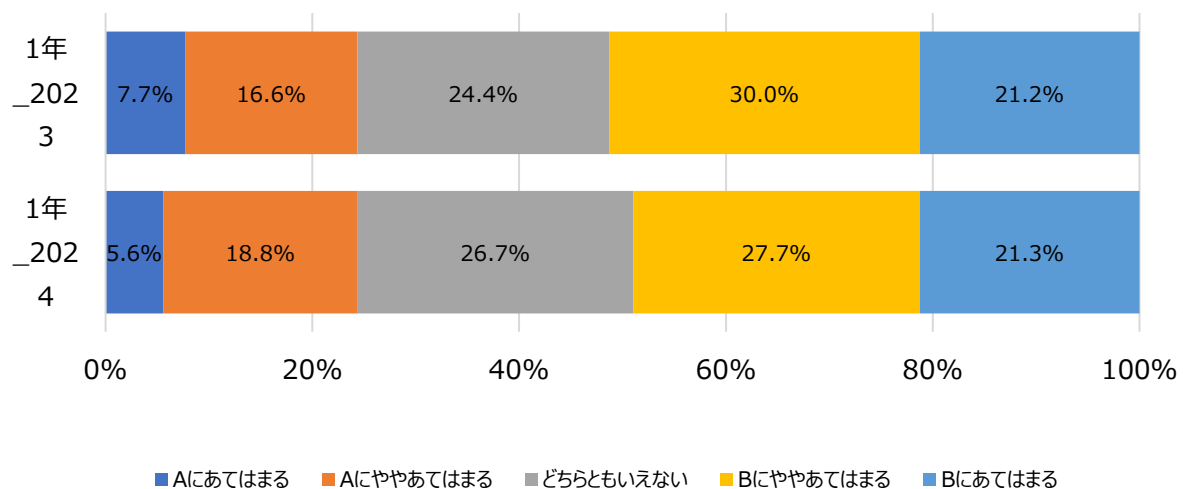
A. あまり興味がなくとも、単位を楽に取れる授業がよい
B. 単位を取るのが難しくても、自分の興味のある授業がよい



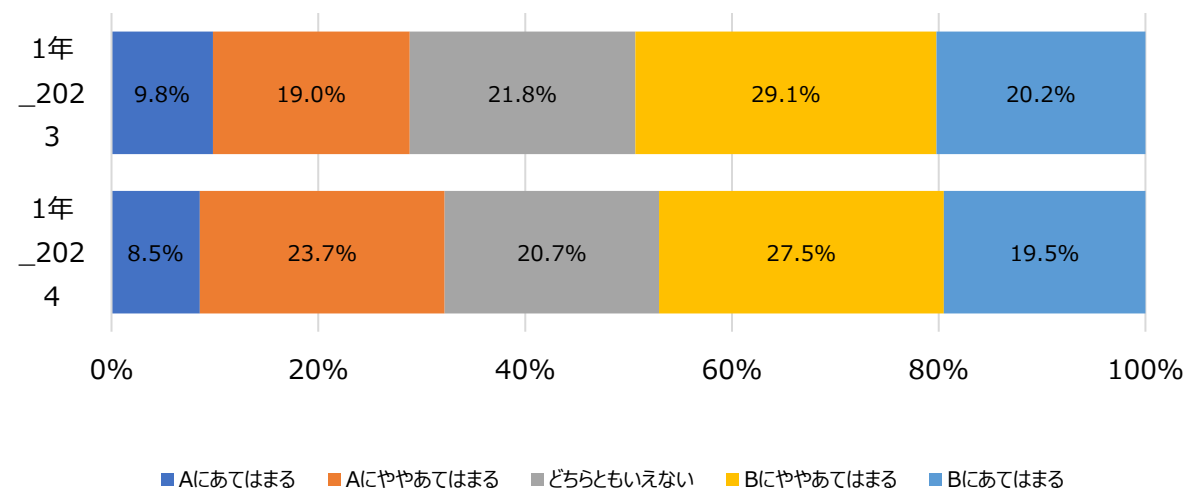
A. さまざまな学問分野を幅広く学びたい
B. 興味のある学問分野を深く追求したい



A. 学生生活については、教員が指導するほうがよい
B. 学生生活については、学生の自主性に任せるほうがよい



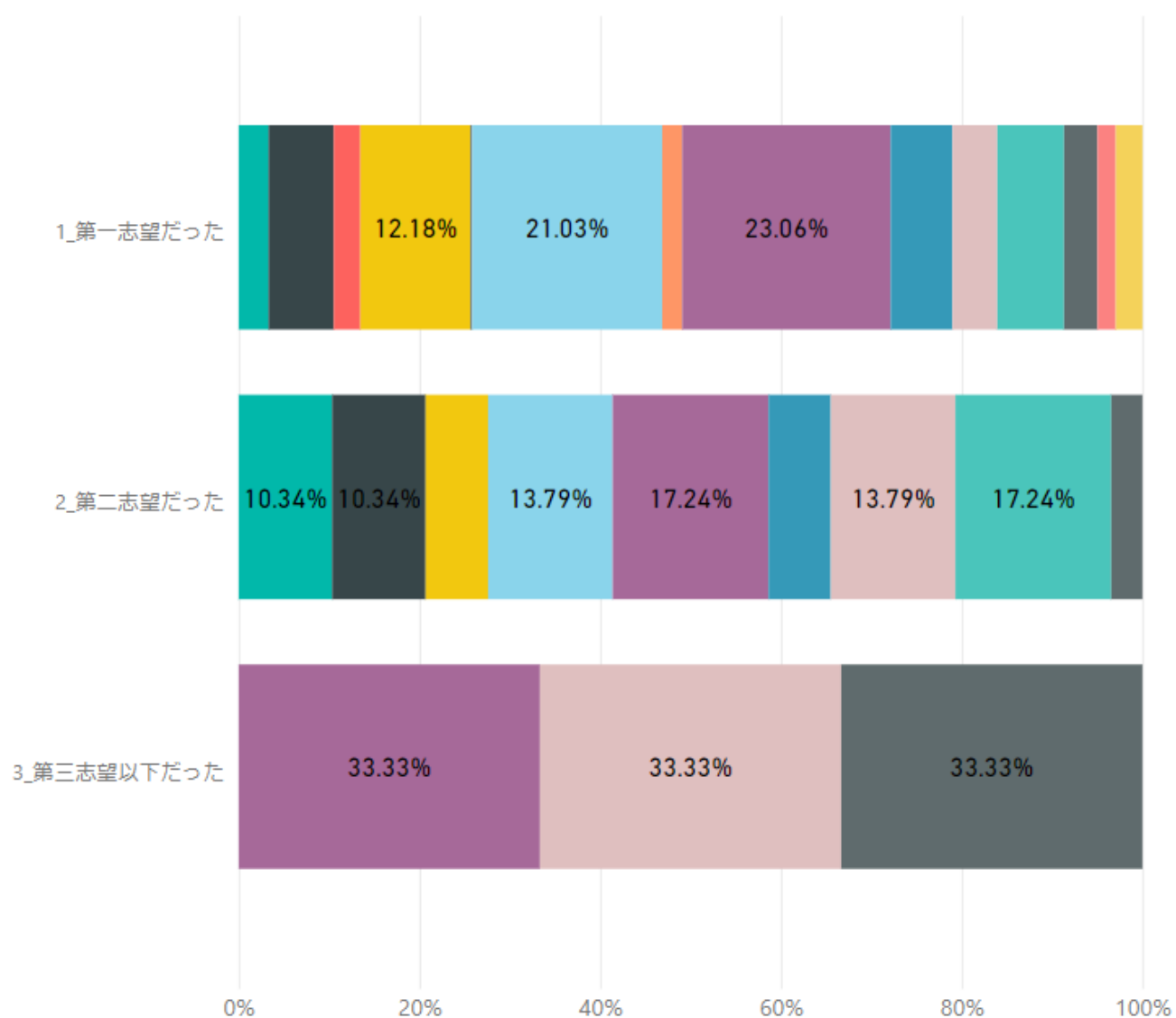
A. あまり自由に履修選択できなくても、体系的に学べるほうがよい
B. あまり体系的に学べなくても、自由に履修選択できるほうがよい



16.28学部・学科志望度 および 16.05大学選択に役立った情報源_1位 による 16.05大学選択に役立った情報源_1位のカウン

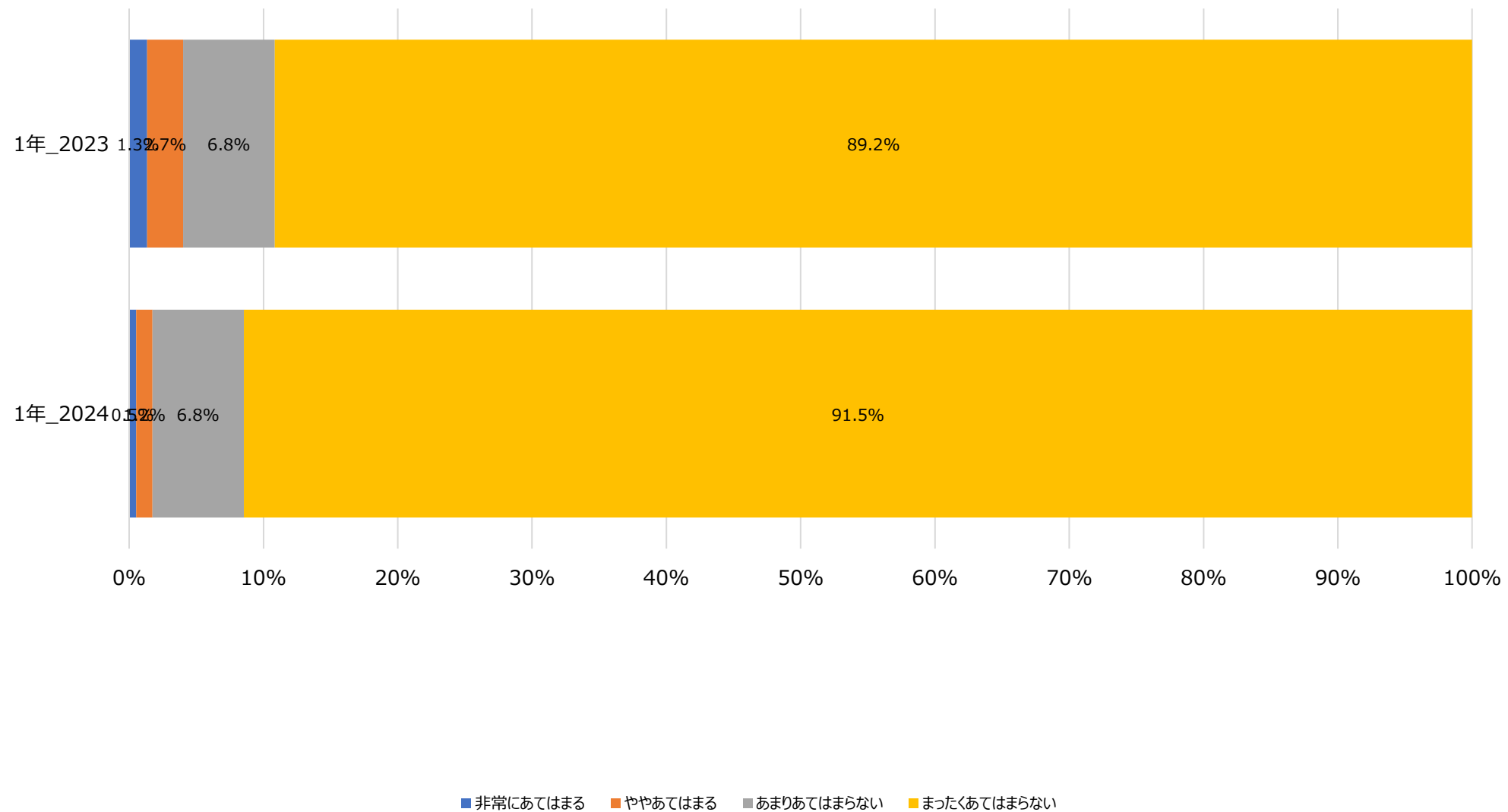
16.05大学選択に役立った情報源_1位

- 01_進学情報誌
- 02_進学情報ウェブサイト
- 03_進学説明会
- 04_大学の学部案内パンフレット
- 05_大学の総合案内パンフレット
- 06_大学のホームページ
- 07_大学のSNS
- 08_大学のオープンキャンパス
- 09_家族・親戚の勧め
- 10_先輩や友人などの話
- 11_高校の先生との面談や話
- 12_予備校や塾からの情報
- 13_その他
- 14_特にない・わからない

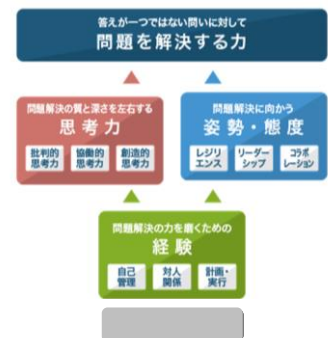


16.28学部・学科志望度 連番のカウン

1_第一志望だった	542
2_第二志望だった	29
3_第三志望以下だった	3
合計	574



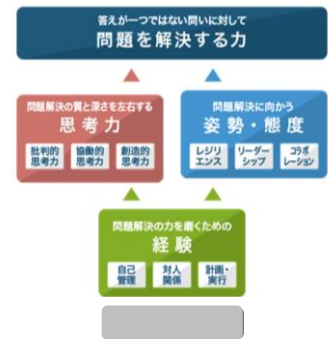
Topics分析〔 I 〕
入試区分別の学生の特徴



・思考力総合の平均スコアが相対的に最も高い入試区分：一般選抜
 ・リーダーシップの平均スコアが相対的に最も高い入試区分：指定校推薦

客観評価（スコア：0～100）							主観評価（達成度：0～100%）						
問題解決の質を左右する 思考力				問題解決に向かう 姿勢・態度			問題解決の力を磨くための 経験						

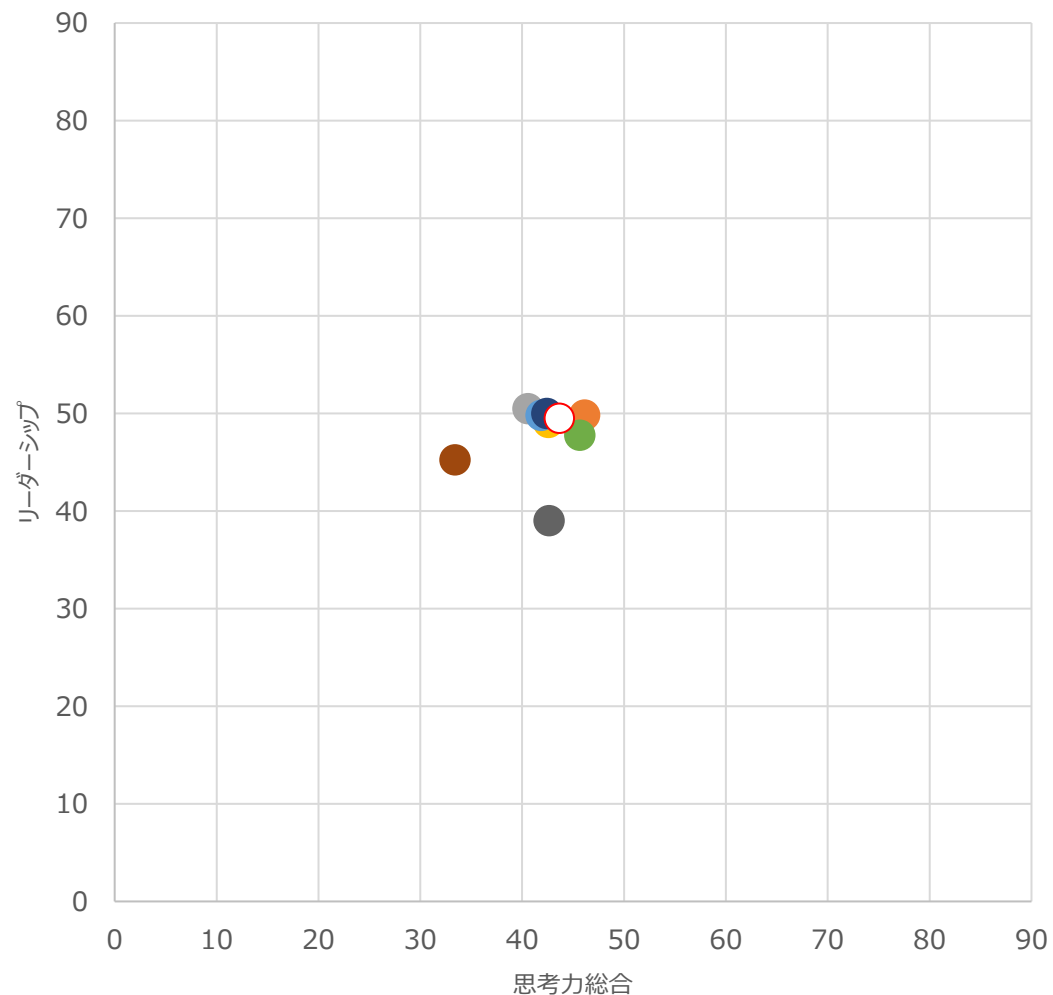
受検対象	受検年度	受検人数	思考力総合	批判的思考力	協働的思考力	創造的思考力	レジリエンス	リーダーシップ	コラボレーション	経験総合	自己管理	対人関係	計画・実行
00_一般選抜	1年_2023	249	47.8	46.2	50.9	47.4	48.6	49.7	51.0	60.2	56.2	66.1	58.3
	1年_2024	222	46.1	45.0	44.8	46.2	47.3	49.8	49.7	58.0	53.1	64.1	56.8
20_指定校推薦入試	1年_2023	7	37.9	43.1	35.5	36.4	48.5	49.2	49.7	51.8	44.3	59.0	52.1
	1年_2024	8	40.6	38.3	38.2	39.6	50.7	50.5	49.0	68.3	67.3	66.9	70.8
30_付属・系列校推薦入試	1年_2023	124	45.0	44.7	47.1	43.1	47.7	48.1	49.7	57.9	54.9	62.9	55.9
	1年_2024	110	42.6	40.5	40.8	43.2	46.2	49.1	49.2	56.6	53.1	61.6	55.2
40_一般・公募推薦入試	1年_2023	100	45.3	43.1	48.7	45.2	47.3	49.8	50.8	59.4	56.4	64.4	57.3
	1年_2024	90	41.8	41.3	41.2	40.9	46.2	49.8	49.5	57.8	54.7	62.7	55.9
50_その他推薦入試	1年_2023	8	36.6	34.9	39.5	34.7	49.2	45.6	51.4	52.3	48.5	57.1	51.3
	1年_2024	5	45.6	48.0	41.3	44.2	48.8	47.8	49.5	59.6	52.0	70.0	56.7
60_総合型選抜	1年_2023	180	44.4	43.0	47.6	43.6	47.6	50.3	50.7	59.2	54.2	65.9	57.6
	1年_2024	138	42.4	40.2	41.1	42.1	47.5	50.0	50.2	56.8	50.9	64.2	55.4
80_留学生入試	1年_2023	17	34.7	39.1	28.8	27.7	48.7	51.0	48.8	62.4	61.7	63.8	61.7
	1年_2024	9	33.4	30.6	26.0	36.5	47.9	45.3	48.7	63.1	55.6	70.7	63.0
90_その他	1年_2023	7	46.4	42.3	53.2	41.9	47.9	50.8	53.8	58.7	51.2	71.9	53.1
	1年_2024	8	42.6	46.2	40.0	38.8	39.2	39.0	45.6	46.2	42.1	48.5	47.9



・思考力総合の平均スコアが相対的に最も高い入試区分：一般選抜
 ・リーダーシップの平均スコアが相対的に最も高い入試区分：指定校推薦

客観評価（スコア：0～100）							主観評価（達成度：0～100%）						
問題解決の質を左右する 思考力				問題解決に向かう 姿勢・態度			問題解決の力を磨くための 経験						

受検対象	受検年度	受検人数	思考力総合	批判的思考力	協働的思考力	創造的思考力	レジリエンス	リーダーシップ	コラボレーション	経験総合	自己管理	対人関係	計画・実行
00_一般選抜	1年_2024	222	46.1	45.0	44.8	46.2	47.3	49.8	49.7	58.0	53.1	64.1	56.8
20_指定校推薦入試	1年_2024	8	40.6	38.3	38.2	39.6	50.7	50.5	49.0	68.3	67.3	66.9	70.8
30_付属・系列校推薦入試	1年_2024	110	42.6	40.5	40.8	43.2	46.2	49.1	49.2	56.6	53.1	61.6	55.2
40_一般・公募推薦入試	1年_2024	90	41.8	41.3	41.2	40.9	46.2	49.8	49.5	57.8	54.7	62.7	55.9
50_その他推薦入試	1年_2024	5	45.6	48.0	41.3	44.2	48.8	47.8	49.5	59.6	52.0	70.0	56.7
60_総合型選抜	1年_2024	138	42.4	40.2	41.1	42.1	47.5	50.0	50.2	56.8	50.9	64.2	55.4
80_留学生入試	1年_2024	9	33.4	30.6	26.0	36.5	47.9	45.3	48.7	63.1	55.6	70.7	63.0
90_その他	1年_2024	8	42.6	46.2	40.0	38.8	39.2	39.0	45.6	46.2	42.1	48.5	47.9



- 00_一般選抜 (旧：一般入試)
- 20_学校推薦型選抜 (指定校推薦入試)
- 30_学校推薦型選抜 (付属・系列校推薦入試)
- 40_学校推薦型選抜 (一般・公募推薦入試)
- 50_学校推薦型選抜 (その他推薦入試)
- 60_総合型選抜 (旧：AO入試)
- 80_留学生入試
- 90_その他
- 全体平均

	思考力総合	リーダーシップ
00_一般選抜 (旧：一般入試)	46.1	49.8
20_学校推薦型選抜 (指定校推薦入試)	40.6	50.5
30_学校推薦型選抜 (付属・系列校推薦入試)	42.6	49.1
40_学校推薦型選抜 (一般・公募推薦入試)	41.8	49.8
50_学校推薦型選抜 (その他推薦入試)	45.6	47.8
60_総合型選抜 (旧：AO入試)	42.4	50.0
80_留学生入試	33.4	45.3
90_その他	42.6	39.0

- 01_進学情報誌
- 02_進学情報ウェブサイト
- 03_進学説明会
- 04_大学の学部案内パンフレット
- 05_大学の総合案内パンフレット
- 06_大学のホームページ
- 07_大学のSNS
- 08_大学のオープンキャンパス
- 09_家族・親戚の勧め
- 10_先輩や友人などの話
- 11_高校の先生との面談や話
- 12_予備校や塾からの情報
- 13_その他
- 14_特にない・わからない

00_一般選抜（旧：一般入試）

20_学校推薦型選抜（指定校推薦入試）

30_学校推薦型選抜（付属・系列校推薦入試）

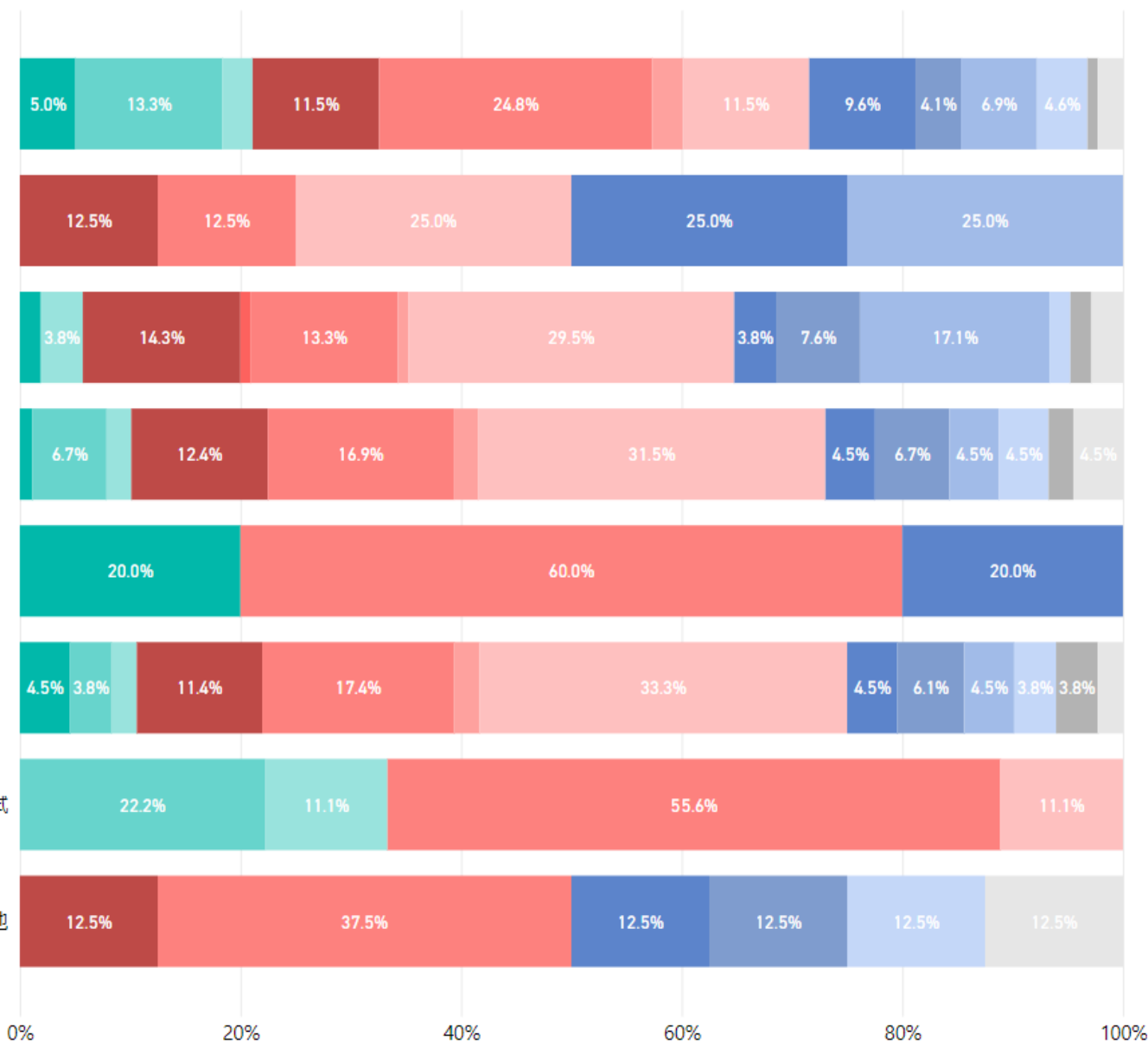
40_学校推薦型選抜（一般・公募推薦入試）

50_学校推薦型選抜（その他推薦入試）

60_総合型選抜（旧：AO入試）

80_留学生入試

90_その他

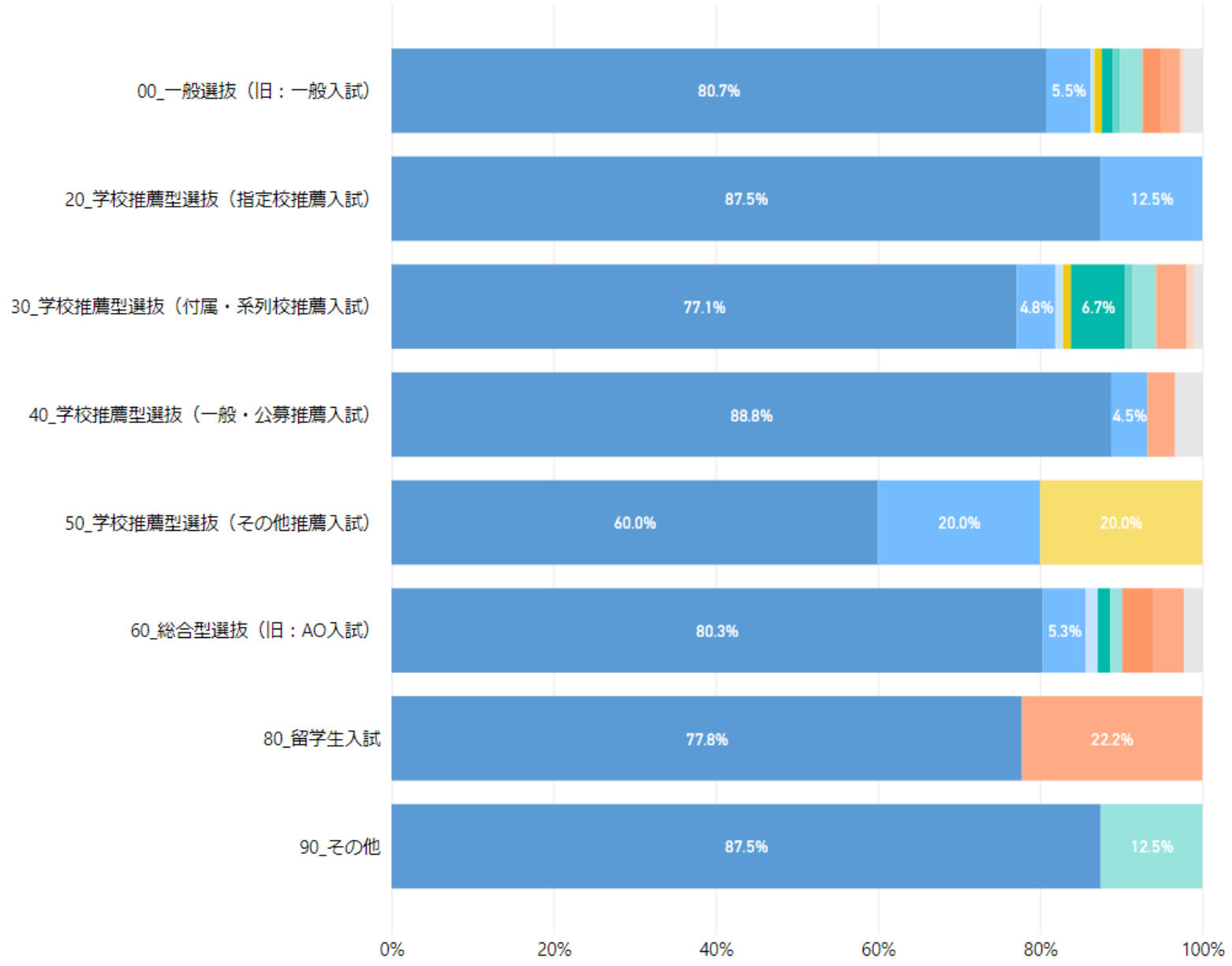


入試区分	人数
00_一般選抜（旧：一般...	222
20_学校推薦型選抜（指...	8
30_学校推薦型選抜（付...	110
40_学校推薦型選抜（一...	90
50_学校推薦型選抜（そ...	5
60_総合型選抜（旧：AO...	138
80_留学生入試	9
90_その他	8
合計	590

【芸術学部】入試区分×力を入れたこと 1年生

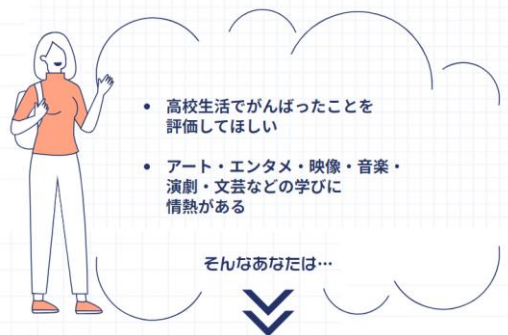
- 01_専門分野の勉強（採用試験対策のための勉強を除く）
- 02_教養を身につけるための勉強
- 03_卒業研究
- 04_語学に関する勉強
- 05_留学または留学のための準備
- 06_資格取得・スキル習得のための勉強
- 07_公務員・教員等の採用試験対策のための勉強
- 08_就職活動に向けた準備（業種・企業研究、人脈づくりな...）
- 09_クラブ活動（部活動）、サークル活動
- 10_友人や先輩・後輩など、人との交流
- 12_アルバイト
- 13_その他

入試区分	人数
00_一般選抜（旧：一般...）	222
20_学校推薦型選抜（指...）	8
30_学校推薦型選抜（付...）	110
40_学校推薦型選抜（一...）	90
50_学校推薦型選抜（そ...）	5
60_総合型選抜（旧：AO...）	138
80_留学生入試	9
90_その他	8
合計	590



【芸術学部】退学再受験×入試区分 1年生

- 1_非常にあてはまる
- 2_ややあてはまる
- 3_あまりあてはまらない
- 4_まったくあてはまらない



00_一般選抜 (旧: 一般入試)

20_学校推薦型選抜 (指定校推薦入試)

30_学校推薦型選抜 (付属・系列校推薦入試)

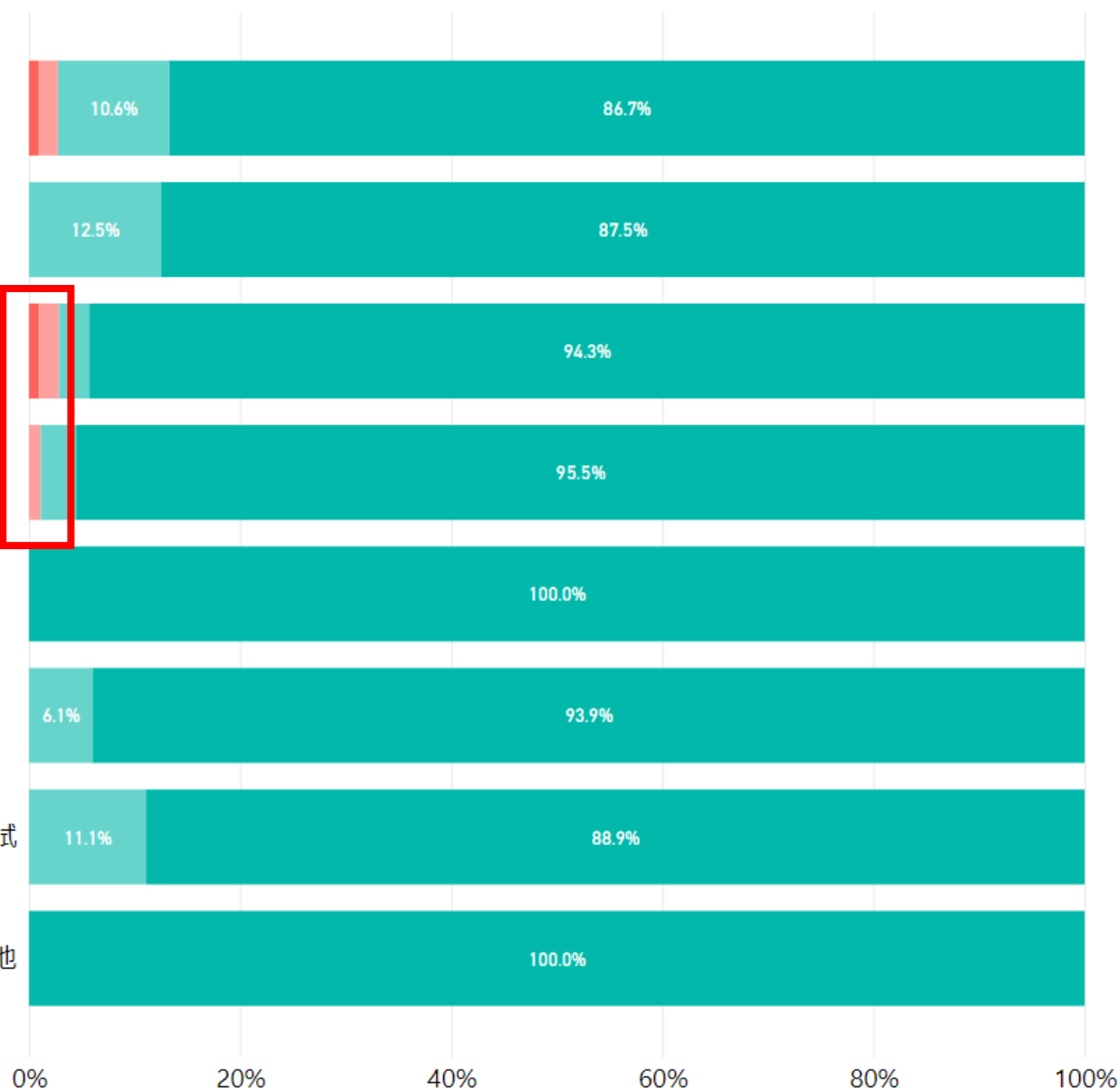
40_学校推薦型選抜 (一般・公募推薦入試)

50_学校推薦型選抜 (その他推薦入試)

60_総合型選抜 (旧: AO入試)

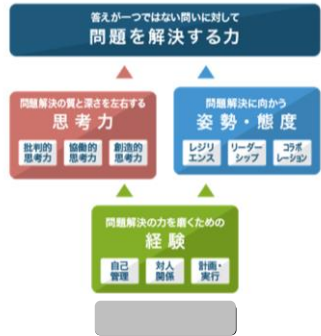
80_留学生入試

90_その他



入試区分	人数
00_一般選抜 (旧: 一般...	222
20_学校推薦型選抜 (指...	8
30_学校推薦型選抜 (付...	110
40_学校推薦型選抜 (一...	90
50_学校推薦型選抜 (そ...	5
60_総合型選抜 (旧: AO...	138
80_留学生入試	9
90_その他	8
合計	590

1. GPS-Academicとは
2. 調査概要・サマリ
3. データご報告①新入生分析
- 4. データご報告②在校生分析**
5. データご報告③「8つの能力」検証
6. 今後のご活用に向けて



【ここがポイント！】
 〈パネル〉全体的にマイナスであった
 〈vs全学〉思考力総合においては下がり幅が少ないが、経験がマイナス
 〈vs系統〉同様の動きをしている

※ p≤0.01: **
 p≤0.05: *

受検年度	受検対象	受検人数	客観評価 (スコア：0～100)							主観評価 (達成度：0～100%)			
			問題解決の質を左右する 思考力				問題解決に向かう 姿勢・態度			問題解決の力を磨くための 経験			
			思考力総合	批判的思考力	協働的思考力	創造的思考力	レジリエンス	リーダーシップ	コラボレーション	経験総合	自己管理	対人関係	計画・実行
第1回	芸術学部	328	46.6	45.4	49.8	46.1	47.6	49.6	50.4	60.2	56.6	65.0	58.9
第2回	芸術学部	328	43.8	43.5	42.3	43.0	47.6	49.0	48.5	57.0	53.9	61.0	56.1
差分		±0	-2.8**	-1.9*	-7.5**	-3.1**	+0.1	-0.6	-1.9**	-3.2**	-2.7**	-4.0**	-2.9**

■ 参考①大学全体

学年	受検対象	受検人数	思考力総合	批判的思考力	協働的思考力	創造的思考力	レジリエンス	リーダーシップ	コラボレーション	経験総合	自己管理	対人関係	計画・実行
第1回	大学全体	7447	42.6	42.8	43.4	40.6	48.5	47.0	49.2	57.1	54.3	59.9	57.1
第2回	大学全体	7447	38.6	36.7	36.0	39.2	48.8	47.1	47.6	57.2	54.3	59.3	58.0
差分		±0	-4.0	-6.1	-7.4	-1.4	+0.3	+0.1	-1.6	+0.1	±0.0	-0.6	+0.9

■ 参考②全国芸術学平均 (※23年度結果)

学年	受検対象	受検人数	思考力総合	批判的思考力	協働的思考力	創造的思考力	レジリエンス	リーダーシップ	コラボレーション	経験総合	自己管理	対人関係	計画・実行
第1回	全国芸術学	-	43.4	42.7	45.3	42.4	47.0	48.7	49.7	58.6	55.0	63.0	57.8
第2回	全国芸術学	-	40.8	40.0	38.6	40.5	46.9	48.1	47.9	56.1	52.6	59.9	55.7
差分		±0	-2.5	-2.8	-6.7	-1.9	-0.1	-0.6	-1.8	-2.5	-2.4	-3.1	-2.1



【ここがポイント！】
 〈パネル〉レジリエンス・リーダーシップ、経験がプラスに向いている
 〈vs全学〉批判的思考力の下がり幅が小さい
 〈vs系統〉経験の上がり幅が大きい

※ p≤0.01: **
p≤0.05: *

客観評価 (スコア：0～100)							主観評価 (達成度：0～100%)						
問題解決の質を左右する 思考力				問題解決に向かう 姿勢・態度			問題解決の力を磨くための 経験						

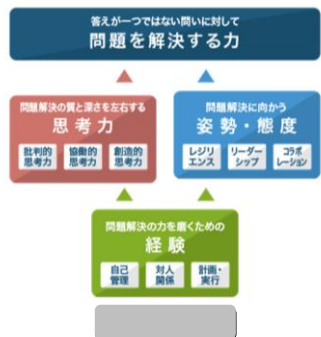
受検年度	受検対象	受検人数	思考力総合	批判的思考力	協働的思考力	創造的思考力	レジリエンス	リーダーシップ	コラボレーション	経験総合	自己管理	対人関係	計画・実行
第1回	芸術学部	159	47.2	46.2	49.7	47.1	45.6	48.2	47.4	55.1	51.6	58.9	54.9
第2回	芸術学部	159	45.1	44.0	45.0	44.5	46.3	48.9	47.0	56.8	52.8	60.3	57.4
差分		±0	-2.1**	-2.2*	-4.7**	-2.7*	+0.7	+0.7	-0.4	+1.7	+1.2	+1.4	+2.5*

■参考①大学全体

学年	受検対象	受検人数	思考力総合	批判的思考力	協働的思考力	創造的思考力	レジリエンス	リーダーシップ	コラボレーション	経験総合	自己管理	対人関係	計画・実行
第1回	大学全体	5314	42.9	43.7	43.0	40.7	48.2	46.9	47.9	56.2	53.4	58.1	57.2
第2回	大学全体	5314	40.8	38.8	38.9	41.3	49.1	47.8	47.9	57.7	54.7	59.8	58.6
差分		±0	-2.1	-4.9	-4.1	+0.6	+0.9	+0.9	±0.0	+1.5	+1.3	+1.7	+1.4

■参考②全国芸術学平均 (※23年度結果)

学年	受検対象	受検人数	思考力総合	批判的思考力	協働的思考力	創造的思考力	レジリエンス	リーダーシップ	コラボレーション	経験総合	自己管理	対人関係	計画・実行
第1回	全国芸術学	-	45.0	44.7	47.0	43.6	46.5	47.7	47.8	56.6	52.9	60.4	56.6
第2回	全国芸術学	-	41.9	39.7	41.2	42.0	47.1	48.2	47.3	56.5	52.8	59.8	56.9
差分		±0	-3.1	-5.0	-5.8	-1.6	0.6	0.5	-0.4	-0.1	0.0	-0.6	0.3



【ここがポイント！】
 〈vs昨年〉姿勢・態度、経験がすべてプラスに向いている
 〈vs全学〉同様の傾向である
 〈vs系統〉同様の傾向であるが、自己管理の上がり幅が大きい

※ p≤0.01: **
p≤0.05: *

客観評価 (スコア：0～100)							主観評価 (達成度：0～100%)						
問題解決の質を左右する 思考力				問題解決に向かう 姿勢・態度			問題解決の力を磨くための 経験						

受検年度	受検対象	受検人数	思考力総合	批判的思考力	協働的思考力	創造的思考力	レジリエンス	リーダーシップ	コラボレーション	経験総合	自己管理	対人関係	計画・実行
第1回	芸術学部	116	48.5	47.2	51.4	48.9	48.6	48.8	48.6	56.8	52.1	61.4	56.9
第2回	芸術学部	116	46.7	45.5	45.3	46.0	50.6	50.5	49.7	60.2	56.1	65.6	58.9
差分		±0	-1.8	-1.7	-6.1**	-2.9*	+2.0**	+1.7*	+1.1	+3.4**	+4.0**	+4.2**	+2.0

■参考①大学全体

学年	受検対象	受検人数	思考力総合	批判的思考力	協働的思考力	創造的思考力	レジリエンス	リーダーシップ	コラボレーション	経験総合	自己管理	対人関係	計画・実行
第1回	大学全体	4452	44.5	45.1	44.8	42.6	48.8	47.3	48.3	56.6	52.8	59.3	57.6
第2回	大学全体	4452	39.6	37.5	37.5	40.4	50.8	49.8	49.1	61.2	58.3	64.0	61.4
差分		±0	-4.9	-7.6	-7.3	-2.2	+2.0	+2.5	+0.8	+4.6	+5.5	+4.7	+3.8

■参考②全国芸術学平均 (※23年度結果)

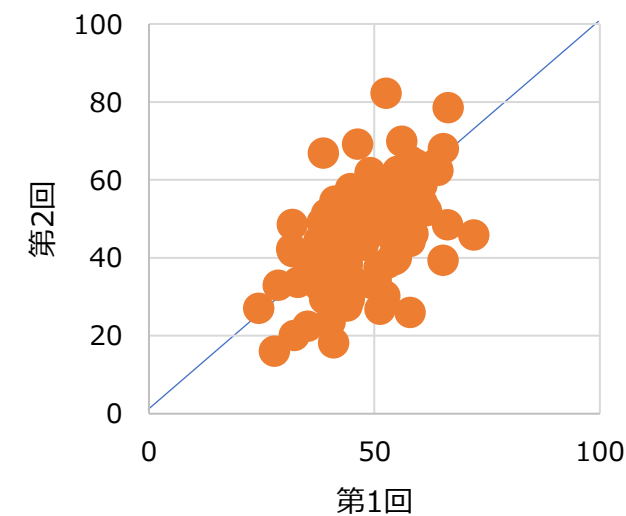
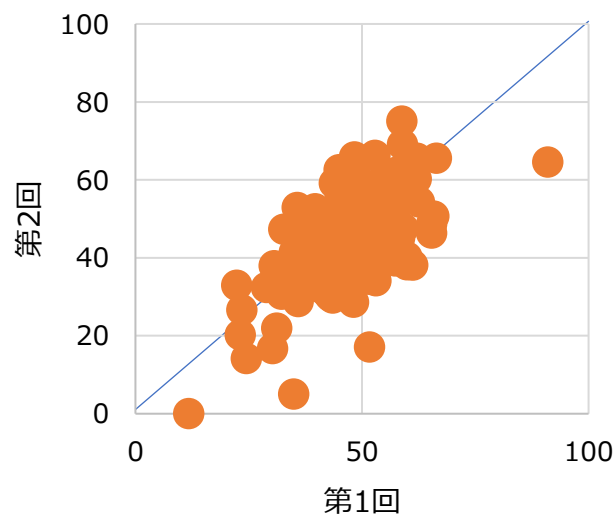
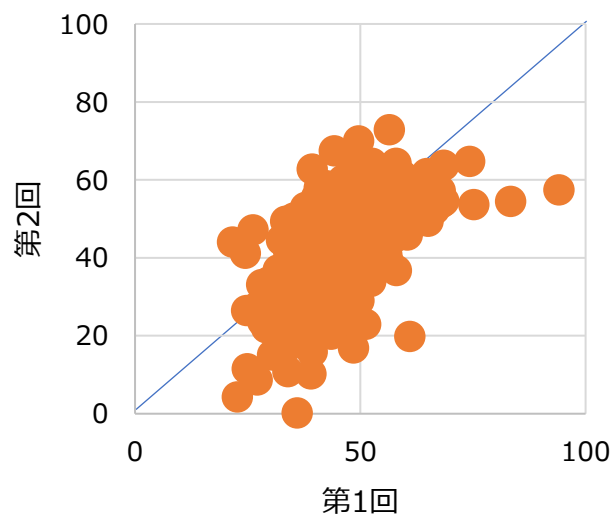
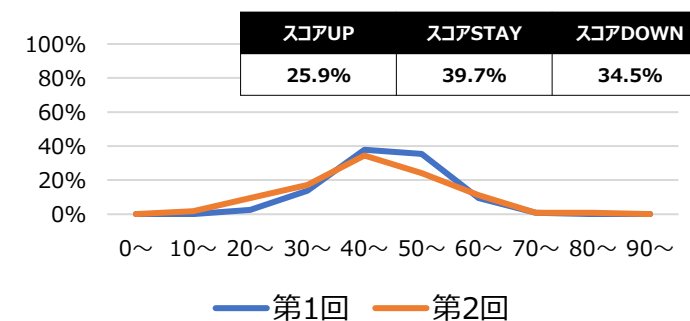
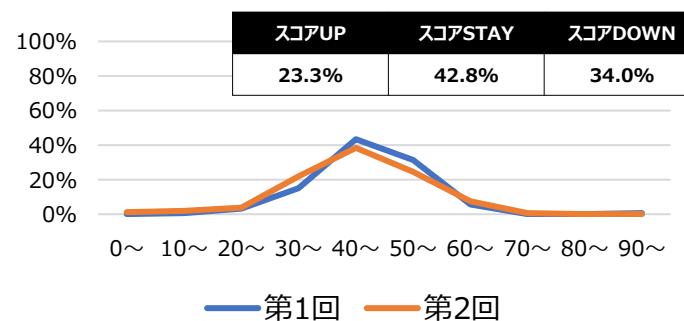
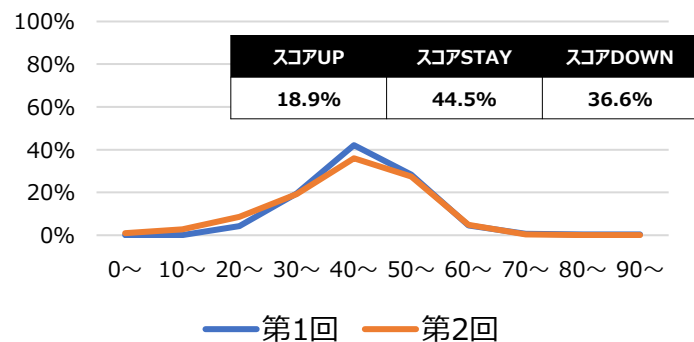
学年	受検対象	受検人数	思考力総合	批判的思考力	協働的思考力	創造的思考力	レジリエンス	リーダーシップ	コラボレーション	経験総合	自己管理	対人関係	計画・実行
第1回	全国芸術学	-	45.0	44.5	45.5	44.4	48.9	48.1	47.7	56.8	53.7	60.2	56.5
第2回	全国芸術学	-	42.6	40.5	41.0	42.7	50.8	49.8	49.5	59.9	56.6	64.8	58.4
差分		±0	-2.4	-4.0	-4.4	-1.6	2.0	1.8	1.8	3.1	2.9	4.6	1.9

【芸術学部】思考力総合スコア パネル比較 平均、ヒストグラム、散布図

2年生 (1年時→2年時)			
受検年度	受検対象	受検人数	思考力総合
1年次	芸術学部	328	46.6
2年次	芸術学部	328	43.8
差分		±0	-2.8

3年生 (2年時→3年時)			
受検年度	受検対象	受検人数	思考力総合
2年次	芸術学部	159	47.2
3年次	芸術学部	159	45.1
差分		±0	-2.1

4年生 (3年時→4年時)			
受検年度	受検対象	受検人数	思考力総合
3年次	芸術学部	116	48.5
4年次	芸術学部	116	46.7
差分		±0	-1.8

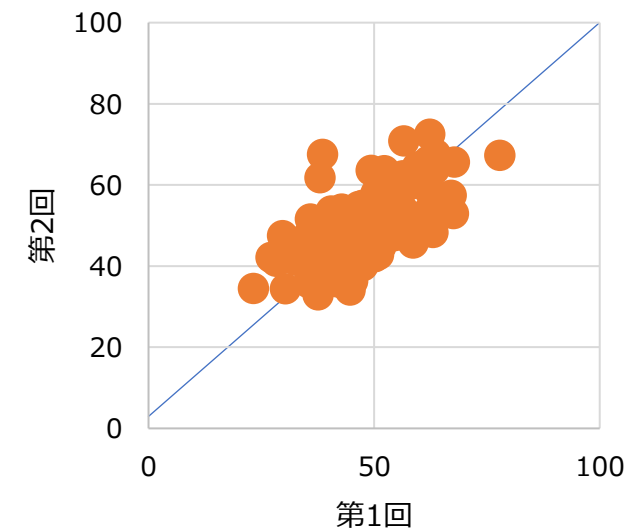
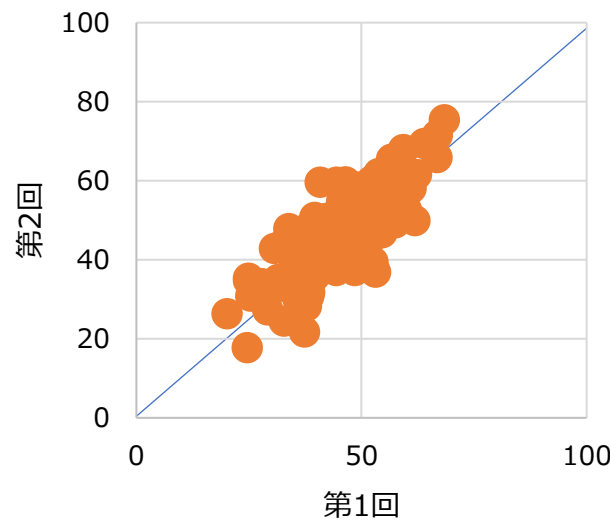
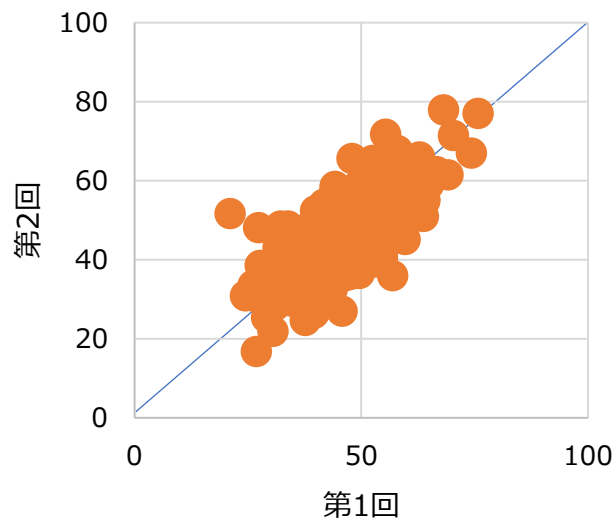
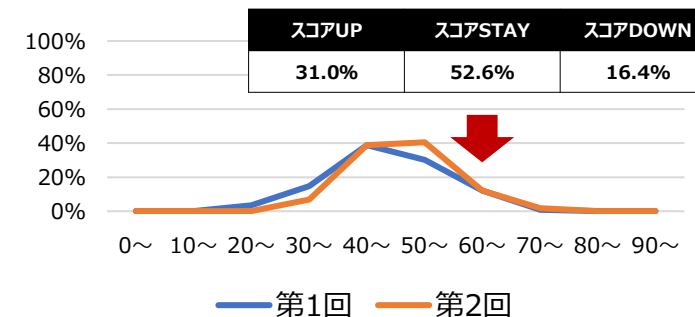
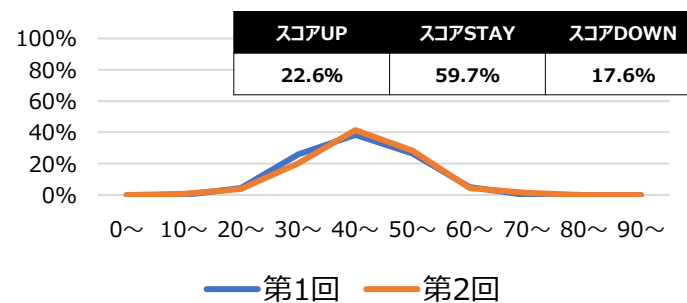
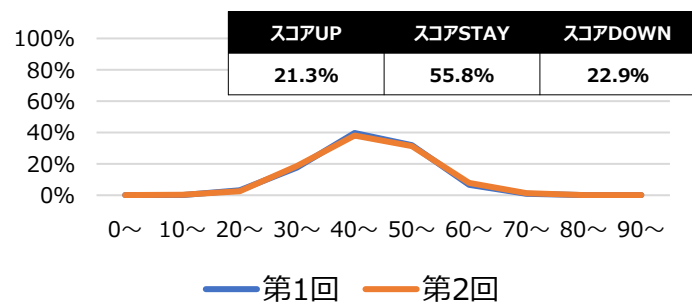


【芸術学部】レジリエンススコア パネル比較 平均、ヒストグラム、散布図

2年生 (1年時→2年時)			
受検年度	受検対象	受検人数	レジリエンス
1年次	芸術学部	328	47.6
2年次	芸術学部	328	47.6
差分		±0	±0.0

3年生 (2年時→3年時)			
受検年度	受検対象	受検人数	レジリエンス
2年次	芸術学部	159	45.6
3年次	芸術学部	159	46.3
差分		±0	+0.7

4年生 (3年時→4年時)			
受検年度	受検対象	受検人数	レジリエンス
3年次	芸術学部	116	48.6
4年次	芸術学部	116	50.6
差分		±0	+2.0

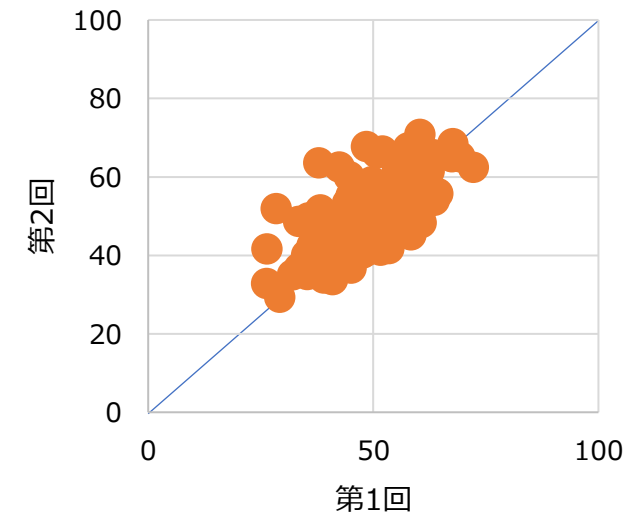
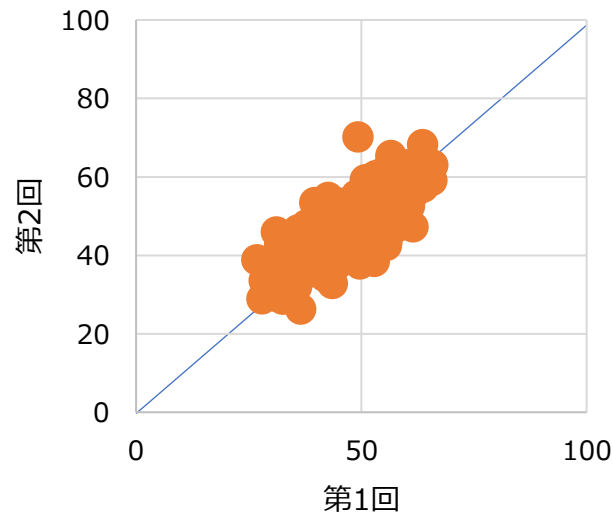
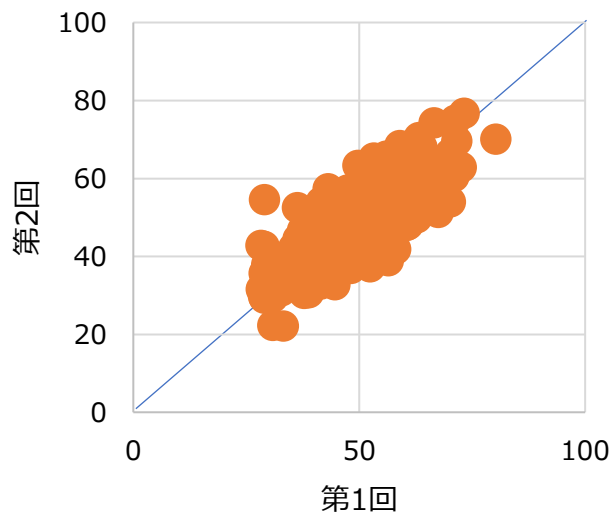
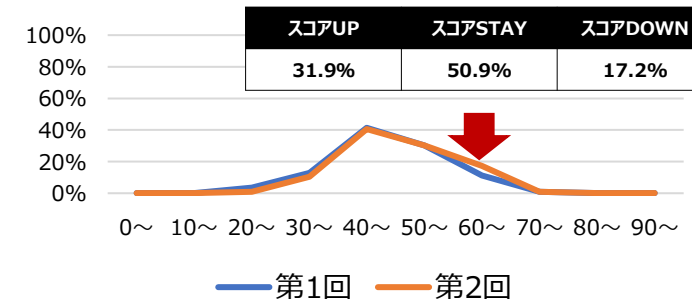
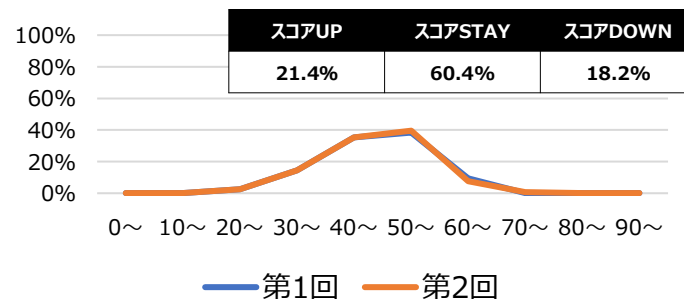
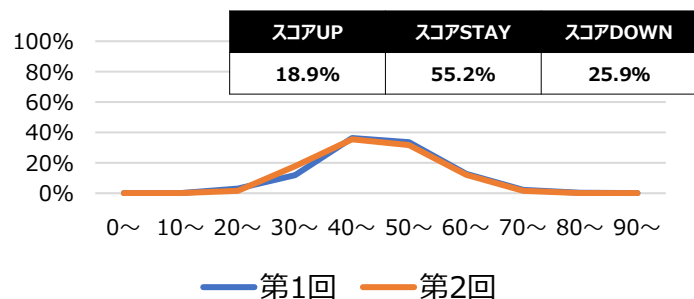


【芸術学部】リーダーシップスコア パネル比較 平均、ヒストグラム、散布図

2年生 (1年時→2年時)			
受検年度	受検対象	受検人数	リーダーシップ
1年次	芸術学部	328	49.6
2年次	芸術学部	328	49.0
差分		±0	-0.6

3年生 (2年時→3年時)			
受検年度	受検対象	受検人数	リーダーシップ
2年次	芸術学部	159	48.2
3年次	芸術学部	159	48.9
差分		±0	+0.7

4年生 (3年時→4年時)			
受検年度	受検対象	受検人数	リーダーシップ
3年次	芸術学部	116	48.8
4年次	芸術学部	116	50.5
差分		±0	+1.7

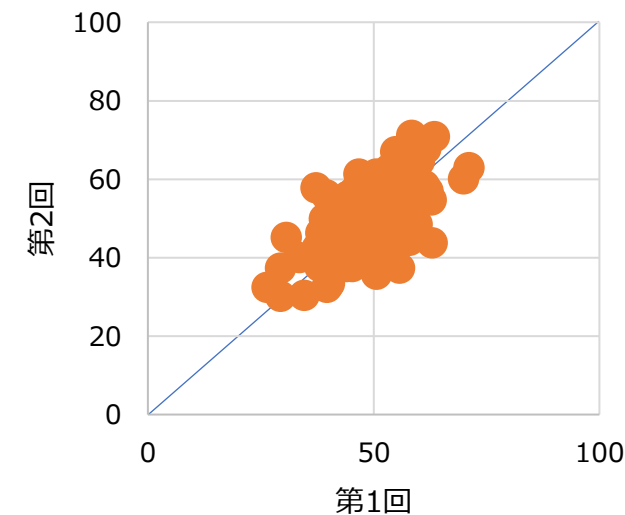
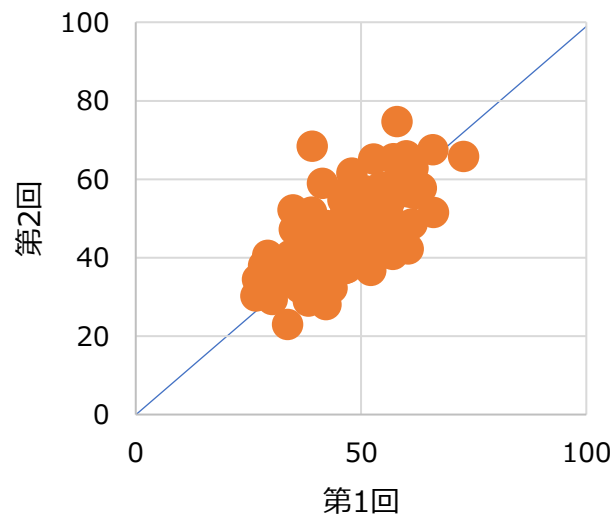
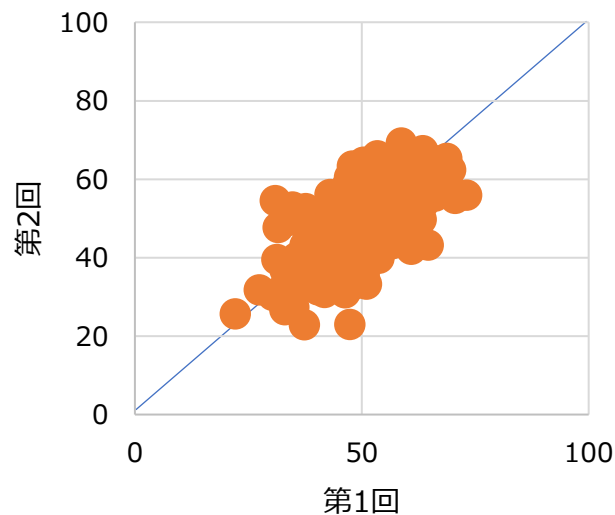
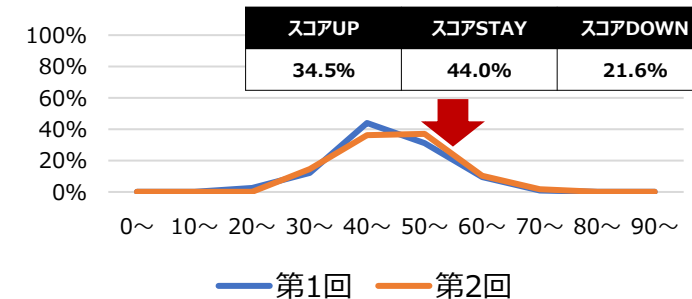
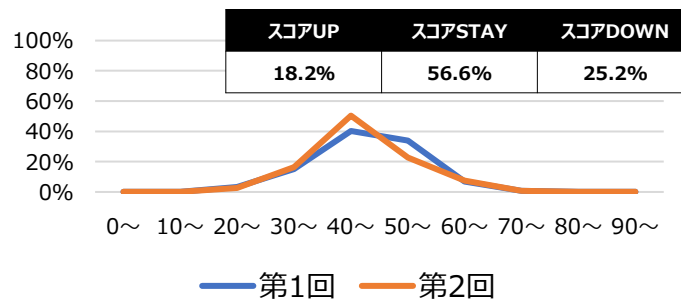
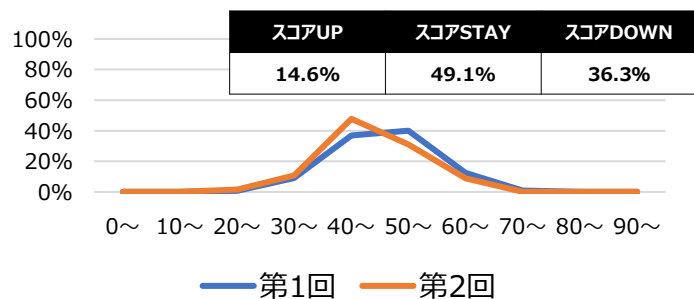


【芸術学部】コラボレーションスコア パネル比較 平均、ヒストグラム、散布図

2年生 (1年時→2年時)			
受検年度	受検対象	受検人数	コラボレーション
1年次	芸術学部	328	50.4
2年次	芸術学部	328	48.5
差分		±0	-1.9

3年生 (2年時→3年時)			
受検年度	受検対象	受検人数	コラボレーション
2年次	芸術学部	159	47.4
3年次	芸術学部	159	47.0
差分		±0	-0.4

4年生 (3年時→4年時)			
受検年度	受検対象	受検人数	コラボレーション
3年次	芸術学部	116	48.6
4年次	芸術学部	116	49.7
差分		±0	+1.1



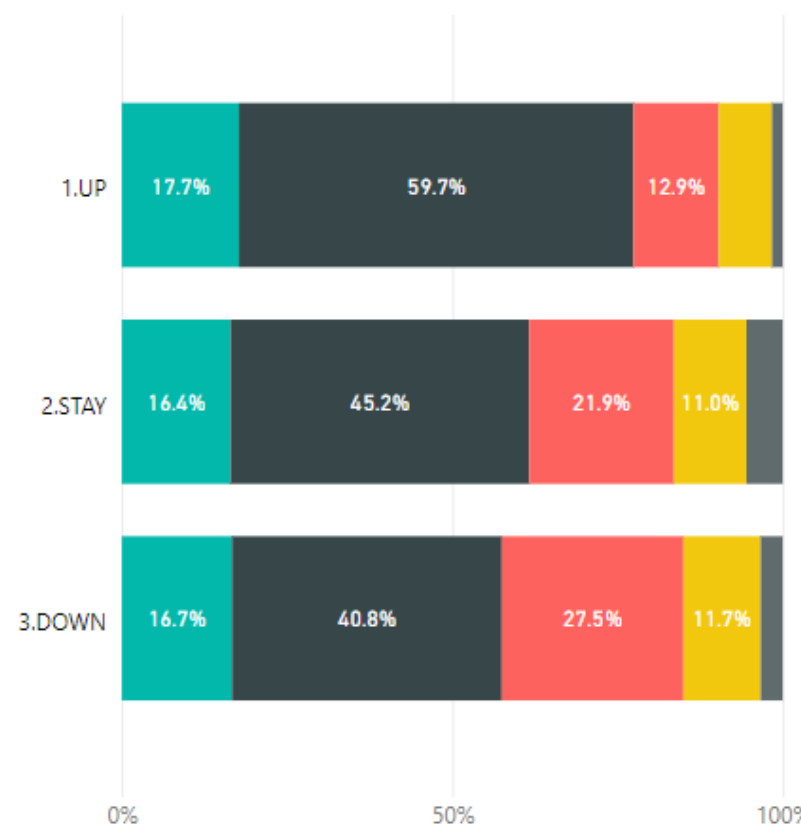
必要な予習復習をしたうえで授業に臨む

1⇒2年生

2⇒3年生

3⇒4年生

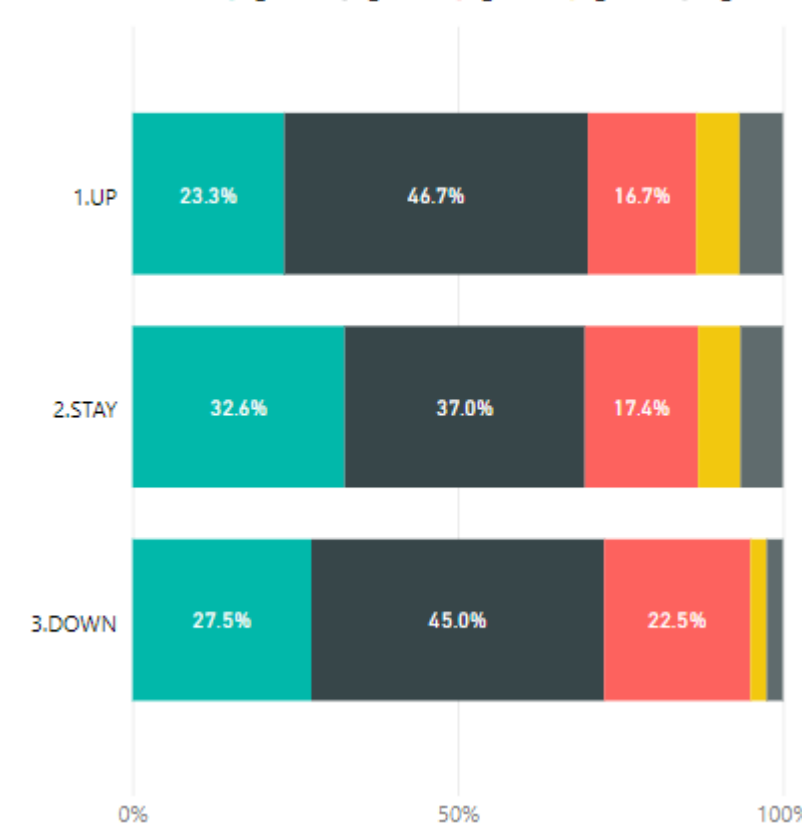
47.12必要な予習... ●1_よく... ●2_時々... ●3_ほと... ●4_まっ... ●99_無回答



47.12必要な予習... ●1_よく... ●2_時々... ●3_ほと... ●4_まっ... ●99_無回答



47.12必要な予習... ●1_よく... ●2_時々... ●3_ほと... ●4_まっ... ●99_無回答



多様性を受容する経験

1⇒2年生

2⇒3年生

3⇒4年生

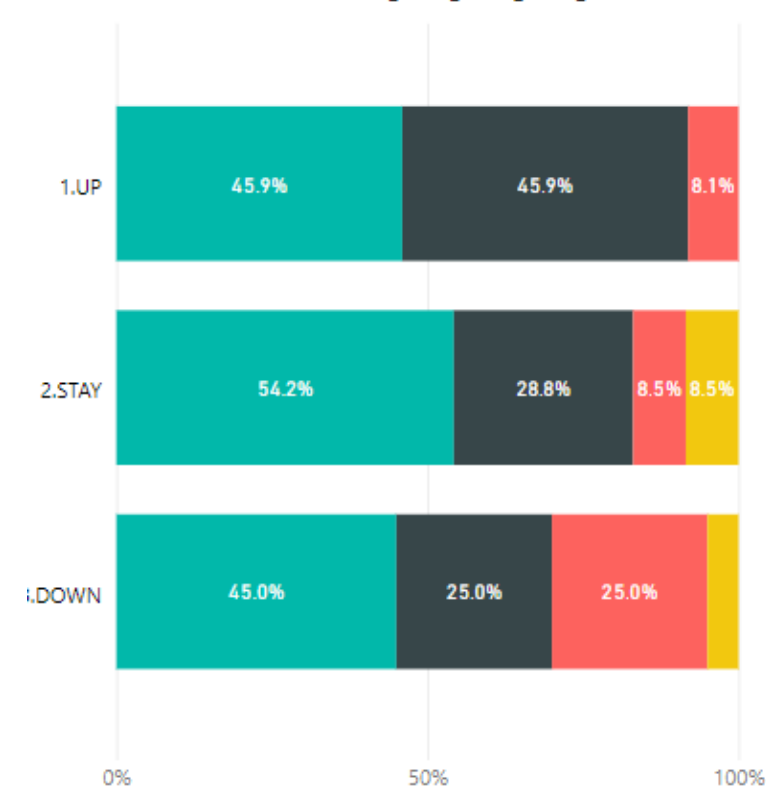
45.61多様性を受... ●1_S ●2_A ●3_B ●4_C ●5_D



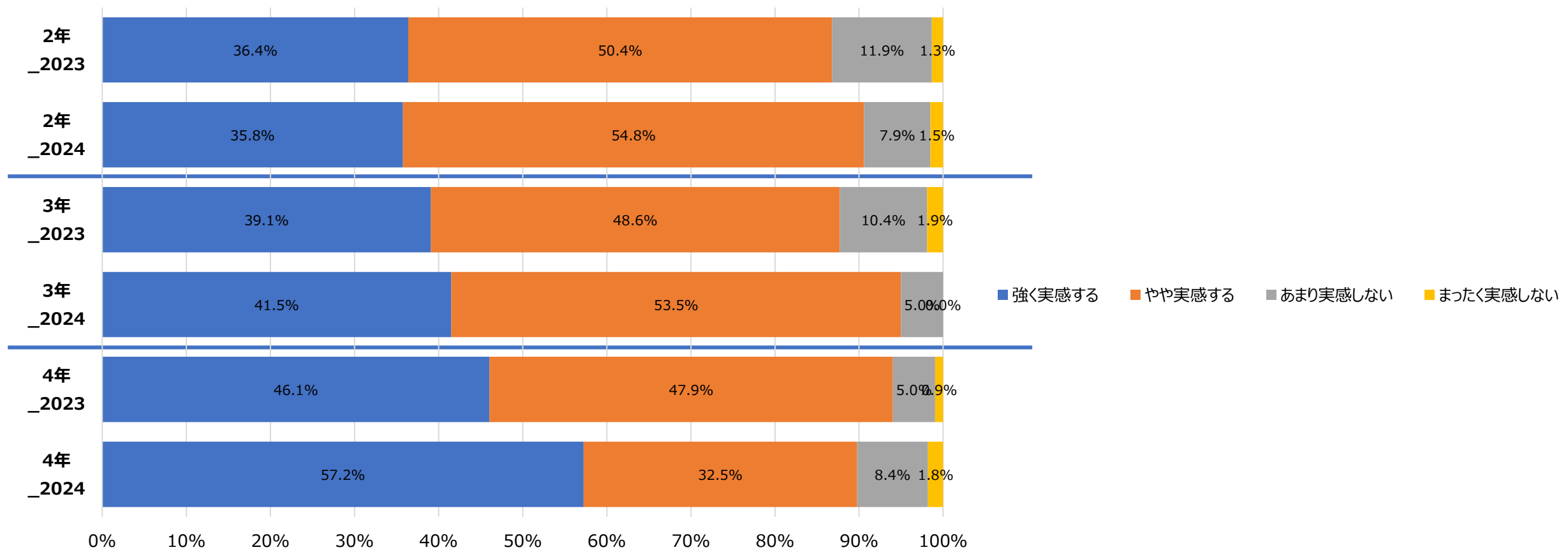
45.61多様性を受... ●1_S ●2_A ●3_B ●4_C ●5_D



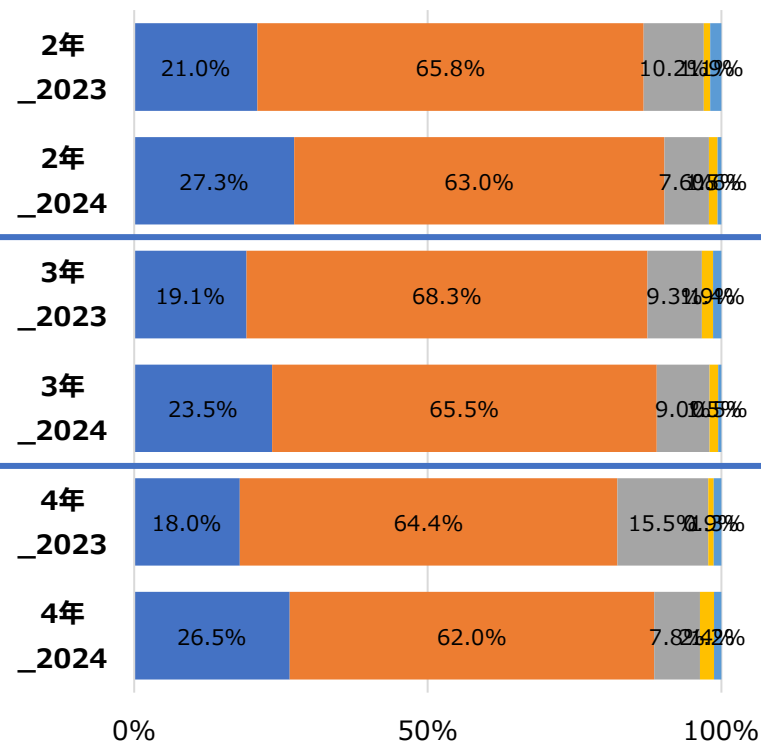
45.61多様性を受... ●1_S ●2_A ●3_B ●4_C



4年生の成長実感が大きい

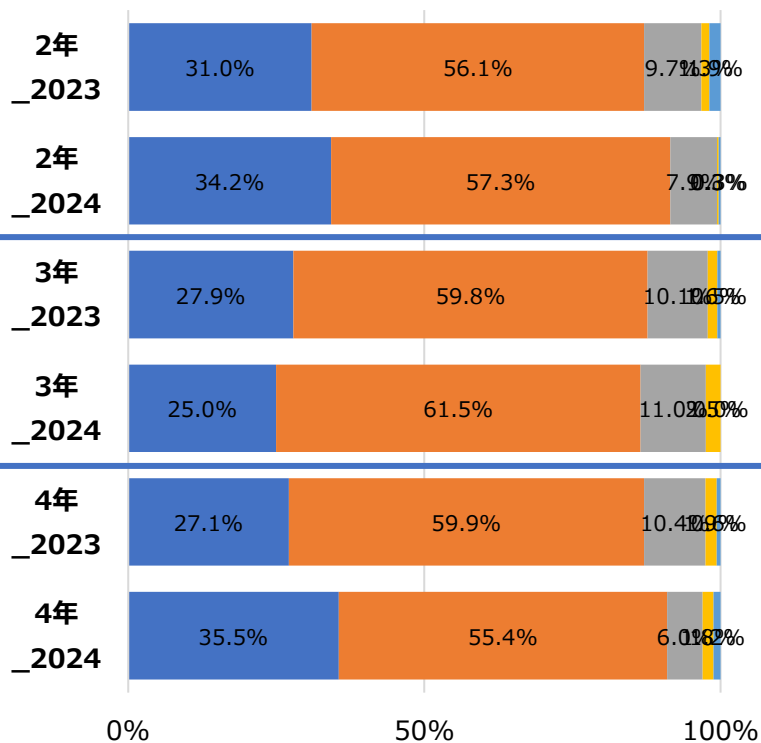


カリキュラム



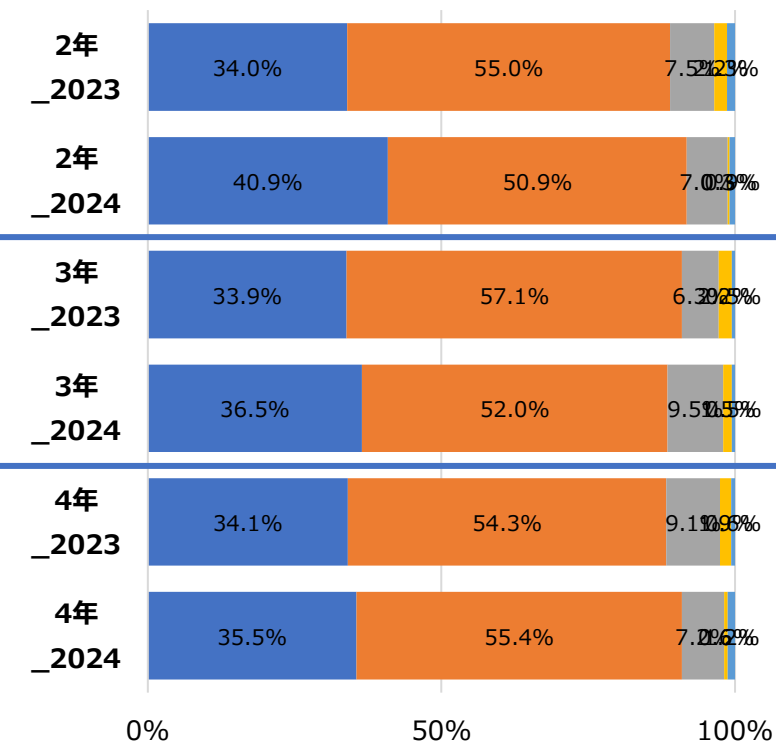
24年度のカリキュラム満足度UP

授業内容



2・4年生の授業内容満足度UP

教員



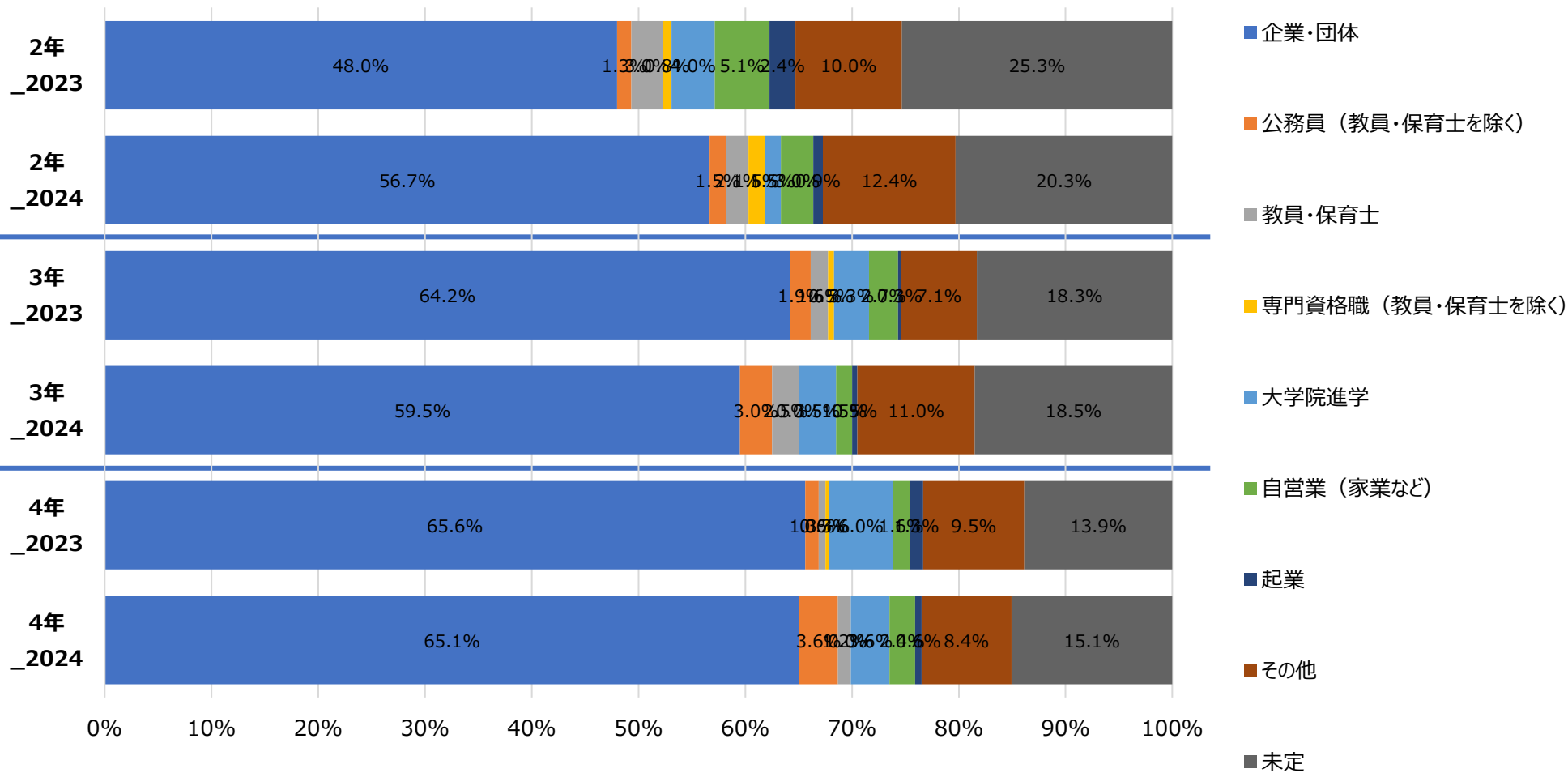
24年度の教員満足度UP

■ とても満足している
 ■ まあ満足している
 ■ あまり満足していない
 ■ まったく満足していない
 ■ わからない・該当しない

■ とても満足している
 ■ まあ満足している
 ■ あまり満足していない
 ■ まったく満足していない
 ■ わからない・該当しない

■ とても満足している
 ■ まあ満足している
 ■ あまり満足していない
 ■ まったく満足していない
 ■ わからない・該当しない

企業・団体が約6割。未定の割合から、徐々にキャリアのことを意識していく様子

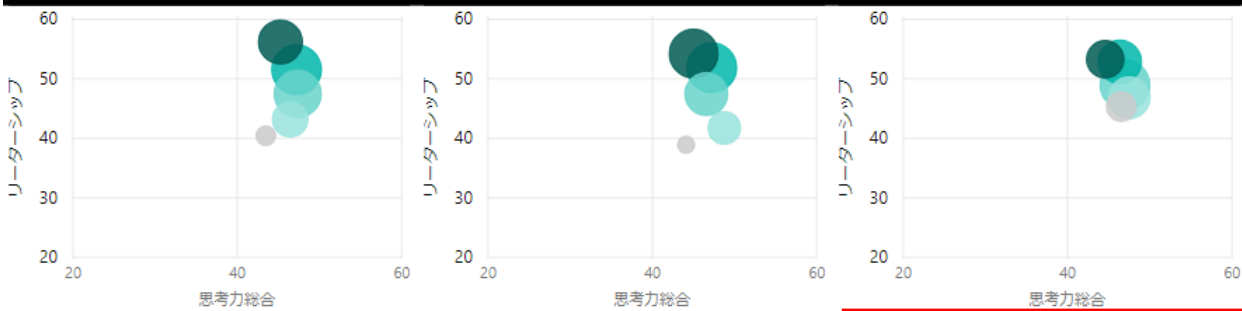


Topics分析〔Ⅱ〕
問題解決能力と
学習意識・学習行動の関係

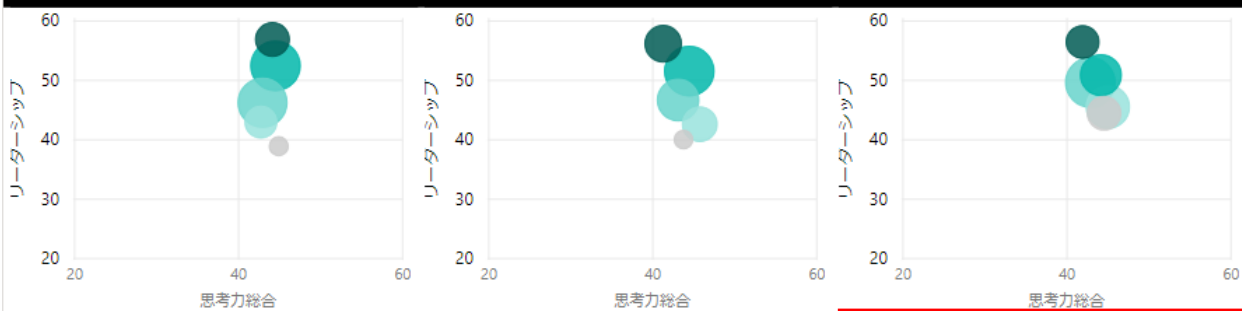
1年次

2年次

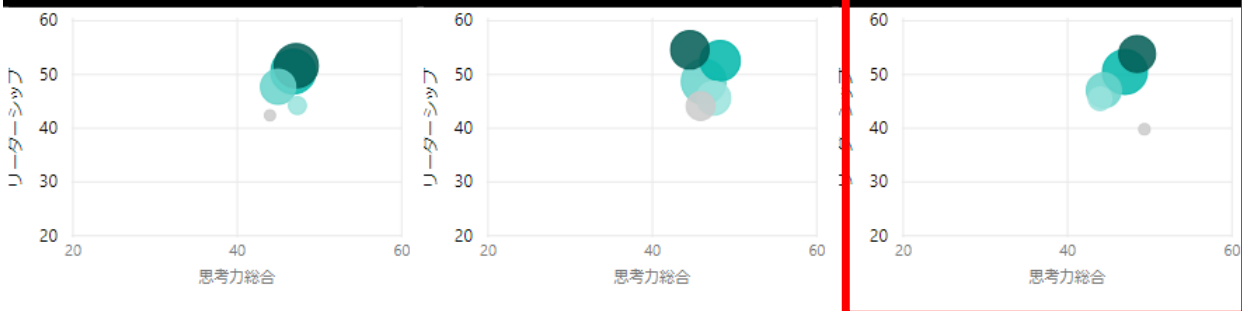
経験_難しいと思えることでも挑戦した... 経験_自分の目標は達成するまであきら... 経験_ストレスを感じたとき、その問題...



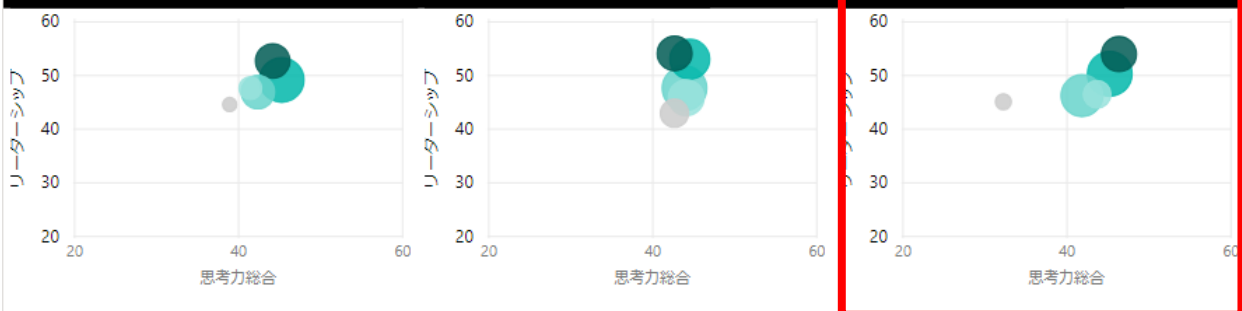
経験_難しいと思えることでも挑戦した... 経験_自分の目標は達成するまであきら... 経験_ストレスを感じたとき、その問題...



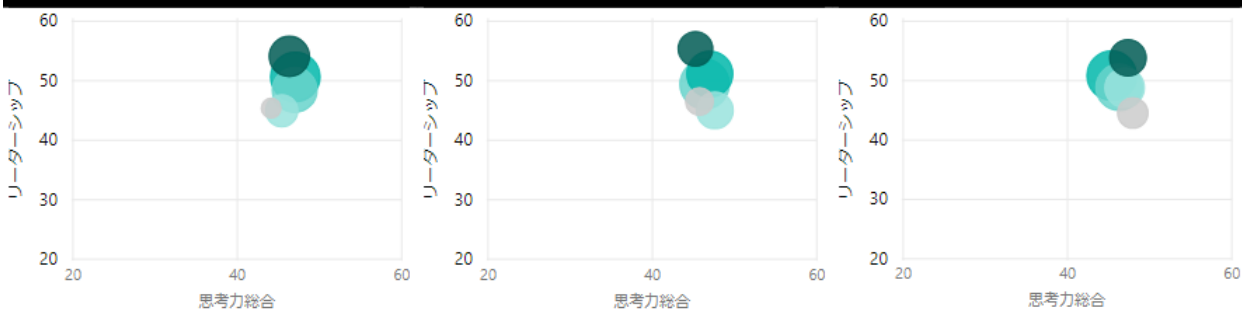
経験_自分の価値観で良し悪しを決めつ... 経験_チーム内でトラブルが起こったと... 経験_議論（話し合い）の場では何が課...



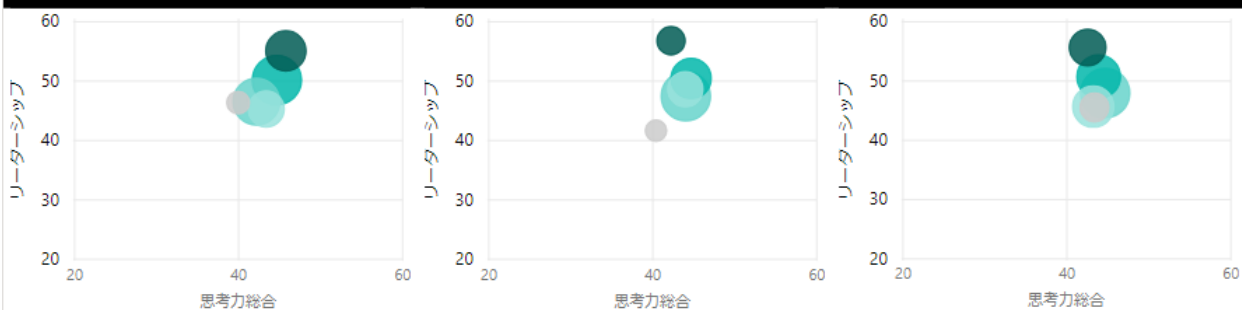
経験_自分の価値観で良し悪しを決めつ... 経験_チーム内でトラブルが起こったと... 経験_議論（話し合い）の場では何が課...



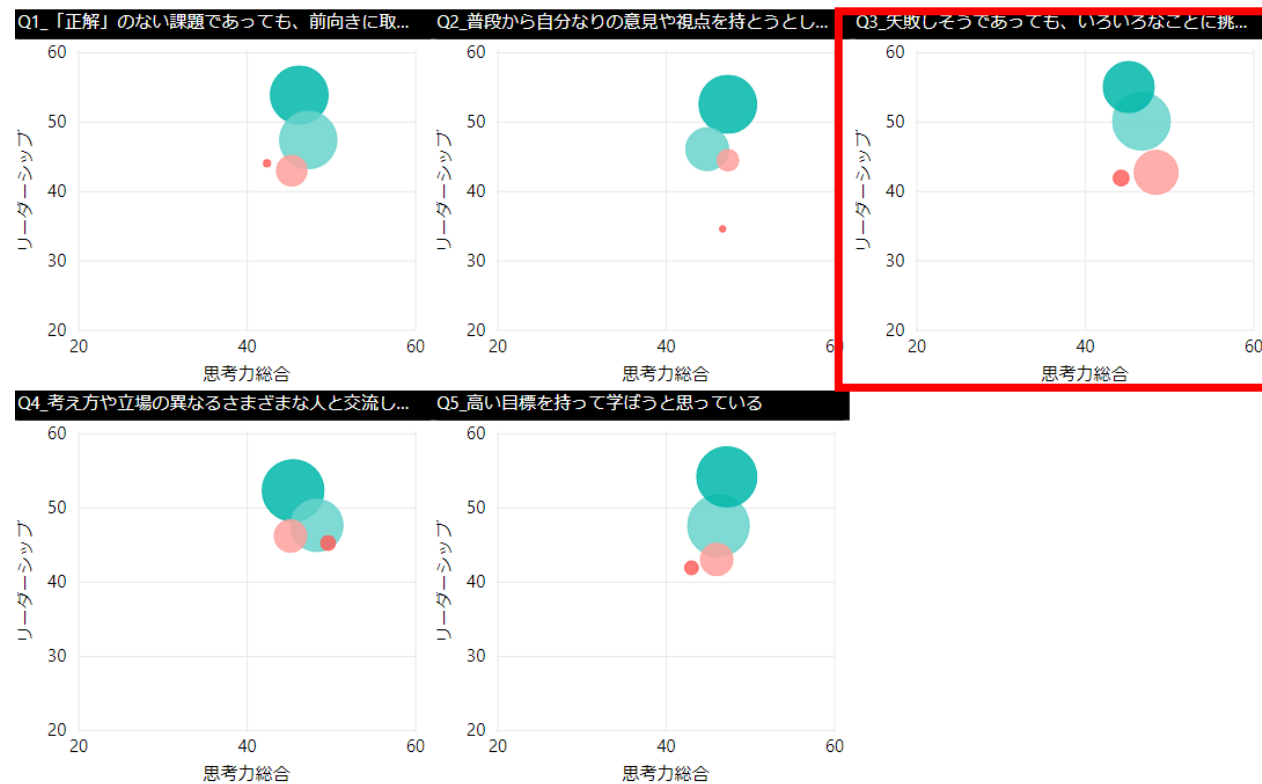
経験_良い評価（成績）が得られなかつ... 経験_チーム活動などで計画を考える際... 経験_試験の結果が出たとき、結果の良...



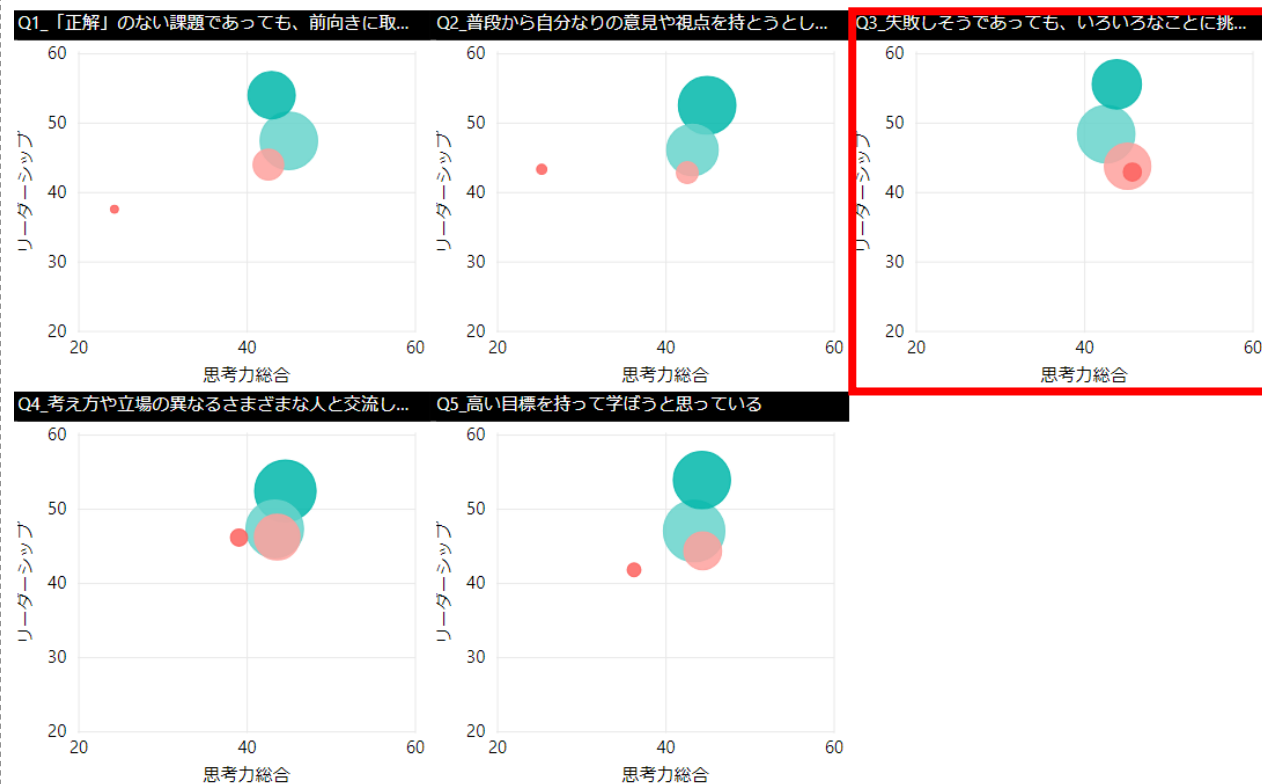
経験_良い評価（成績）が得られなかつ... 経験_チーム活動などで計画を考える際... 経験_試験の結果が出たとき、結果の良...



1年次



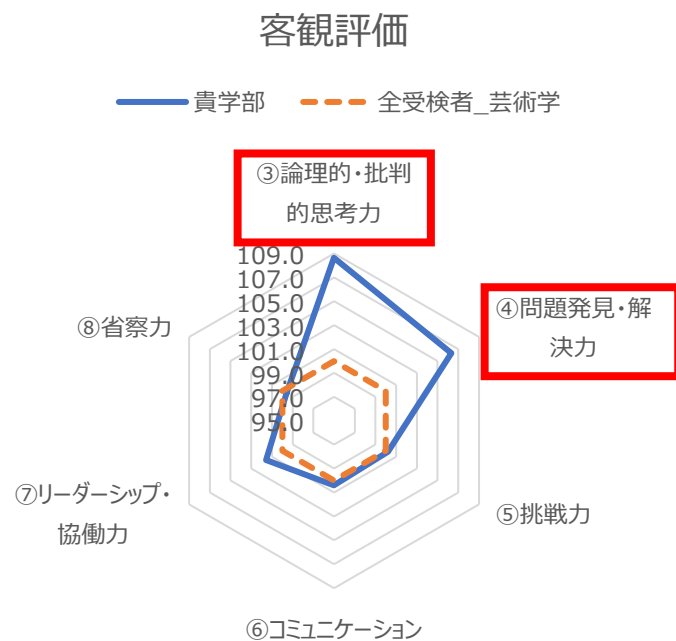
2年次



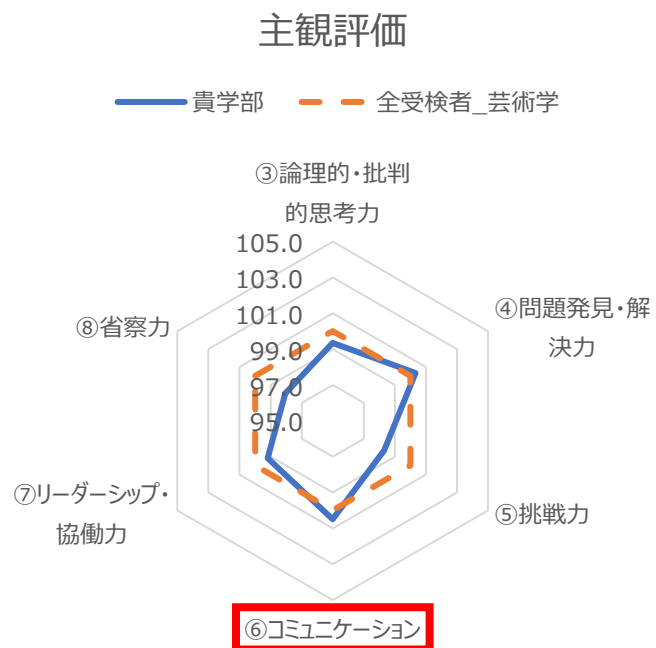
1. GPS-Academicとは
2. 調査概要・サマリ
3. データご報告①新入生分析
4. データご報告②在校生分析
- 5. データご報告③「8つの能力」検証**
6. 今後のご活用に向けて

- ・客観評価・主観評価・自己評価全てにおいてスコアが相対的に高い項目：**DP④**：→貴学部の強みの可能性あり
- ・客観評価は低いものの主観評価・自己評価においてスコアが比較的高い項目：**DP⑥**：→自己認識と客観評価にギャップがある可能性あり
- ・客観評価は高いものの主観評価・自己評価においてスコアが比較的低い項目：**DP③⑤⑦⑧**：→学生が強みに気づけていない可能性あり

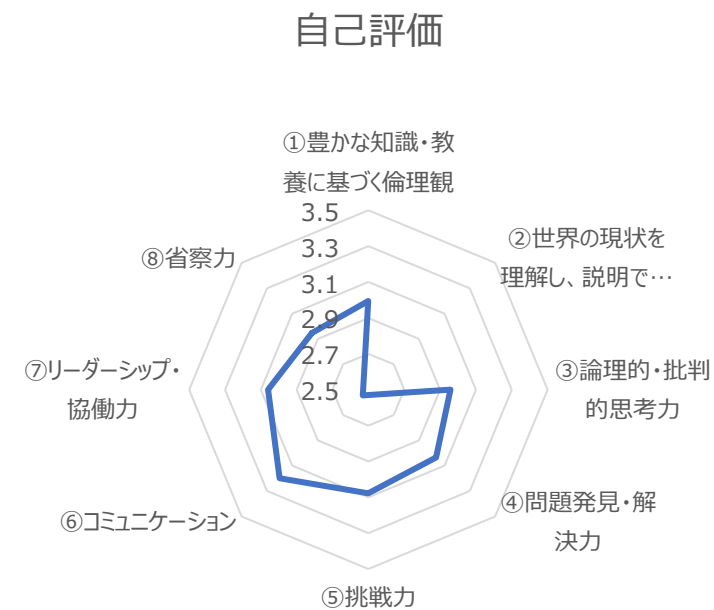
8つの能力（直接評価）



8つの能力（間接評価）



8つの能力（自己評価）



1. GPS-Academicとは
2. 調査概要・サマリ
3. データご報告①新入生分析
4. データご報告②在校生分析
5. データご報告③「8つの能力」検証
6. **今後のご活用に向けて**

- 1. GPS受検データを用いた「自己点検・教学改善」への活用**
- 2. 学生カルテを活用した「指導」への活動**
- 3. GPS受検データを用いた学外向け広報活用**

Appendix.

受検対象	受検回	受検人数	客観評価 (スコア : 0~100)							主観評価 (達成度 : 0~100%)			
			問題解決の質を左右する 思考力				問題解決に向かう 姿勢・態度			問題解決の力を磨くための 経験			
			思考力 総合	批判的 思考力	協働的 思考力	創造的 思考力	レジリエンス	リーダー シップ	コラボ レーション	経験総合	自己管理	対人関係	計画・実行
写真学科	第1回	35	43.9	41.6	46.7	45.4	44.6	47.5	49.2	59.8	57.9	61.8	59.6
	第2回	35	38.2	39.3	37.4	35.5	46.5	47.4	47.1	54.5	52.8	56.7	54.2
	差分	±0	-5.7	-2.3	-9.3	-9.9	+1.9	-0.1	-2.1	-5.2	-5.1	-5.1	-5.4
映画学科	第1回	36	46.5	45.9	48.7	46.1	49.7	51.3	50.5	62.7	61.5	65.1	61.5
	第2回	36	44.4	43.5	42.3	44.7	47.7	49.7	47.0	61.4	59.0	63.3	62.0
	差分	±0	-2.1	-2.4	-6.4	-1.4	-2.0	-1.6	-3.6	-1.3	-2.5	-1.8	+0.5
美術学科	第1回	20	42.8	40.3	45.9	37.8	46.1	48.1	48.1	56.3	49.9	62.6	56.5
	第2回	20	41.6	38.5	37.0	43.3	43.7	46.6	46.2	53.8	48.8	57.5	55.0
	差分	±0	-1.2	-1.8	-8.9	+5.6	-2.3	-1.4	-2.0	-2.6	-1.1	-5.1	-1.5
音楽学科	第1回	30	45.8	42.0	47.6	48.6	48.4	48.4	48.6	58.5	54.9	64.3	56.3
	第2回	30	44.9	45.2	42.2	44.4	48.7	46.6	46.1	55.2	51.9	59.8	53.9
	差分	±0	-0.9	+3.2	-5.4	-4.1	+0.3	-1.9	-2.5	-3.3	-3.1	-4.5	-2.4
文芸学科	第1回	62	49.4	47.7	54.0	48.4	47.4	48.4	48.6	59.0	54.0	64.3	58.6
	第2回	62	47.3	46.3	48.2	46.1	47.4	48.3	47.9	56.2	52.2	60.8	55.6
	差分	±0	-2.0	-1.4	-5.8	-2.3	+0.1	-0.1	-0.7	-2.8	-1.9	-3.5	-3.0
演劇学科	第1回	30	50.0	51.7	50.8	48.1	47.1	52.8	51.6	57.8	52.9	65.6	54.8
	第2回	30	48.6	49.3	47.5	47.0	48.0	52.2	49.9	58.1	53.9	64.3	56.1
	差分	±0	-1.4	-2.4	-3.2	-1.0	+0.9	-0.6	-1.8	+0.3	+1.0	-1.3	+1.2

受検対象	受検回	受検人数	客観評価 (スコア : 0~100)				主観評価 (達成度 : 0~100%)						
			問題解決の質を左右する 思考力				問題解決に向かう 姿勢・態度			問題解決の力を磨くための 経験			
			思考力 総合	批判的 思考力	協働的 思考力	創造的 思考力	レジリエンス	リーダー シップ	コラボ レーション	経験総合	自己管理	対人関係	計画・実行
放送学科	第1回	76	45.5	45.2	48.9	44.7	47.1	50.3	52.6	61.6	59.1	66.0	59.8
	第2回	76	41.7	41.9	39.4	41.1	47.1	49.7	50.7	55.9	54.0	59.9	53.7
	差分	±0	-3.8	-3.4	-9.5	-3.7	0.0	-0.7	-1.9	-5.7	-5.1	-6.1	-6.1
デザイン学科	第1回	39	46.7	45.7	51.9	46.9	50.1	49.9	51.1	62.5	57.7	68.3	61.4
	第2回	39	43.3	43.3	41.8	42.9	51.0	50.5	49.4	60.5	56.6	65.0	59.8
	差分	±0	-3.4	-2.4	-10.1	-3.9	+0.9	+0.7	-1.7	-2.0	-1.2	-3.3	-1.5

			客観評価 (スコア : 0~100)							主観評価 (達成度 : 0~100%)			
			問題解決の質を左右する 思考力				問題解決に向かう 姿勢・態度			問題解決の力を磨くための 経験			
受検対象	受検回	受検人数	思考力 総合	批判的 思考力	協働的 思考力	創造的 思考力	レジリエンス	リーダー シップ	コラボ レーション	経験総合	自己管理	対人関係	計画・実行
写真学科	第1回	16	46.4	45.3	46.8	45.3	44.3	45.9	46.4	53.0	45.3	59.0	54.7
	第2回	16	45.5	44.3	45.9	44.5	45.2	46.6	45.6	51.9	45.3	56.0	54.5
	差分	±0	-1.0	-1.0	-1.0	-0.8	+0.9	+0.7	-0.9	-1.0	+0.0	-2.9	-0.2
映画学科	第1回	26	48.6	49.4	52.9	47.2	46.9	47.3	45.9	54.6	51.0	56.2	56.7
	第2回	26	45.9	44.7	42.4	47.2	47.2	47.4	47.2	56.6	52.1	60.1	57.6
	差分	±0	-2.7	-4.7	-10.4	0.0	+0.3	+0.1	+1.2	+1.9	+1.1	+3.9	+0.8
美術学科	第1回	6	43.2	45.9	42.3	47.6	51.0	55.4	48.6	58.0	57.8	60.0	56.1
	第2回	6	45.0	46.5	40.3	45.8	51.4	57.2	48.2	65.9	63.1	63.3	71.4
	差分	±0	+1.8	+0.6	-1.9	-1.7	+0.4	+1.7	-0.4	+8.0	+5.3	+3.3	+15.3
音楽学科	第1回	8	44.8	43.4	43.2	41.5	45.5	55.8	54.0	67.8	66.3	72.9	64.4
	第2回	8	35.9	43.1	31.1	32.1	45.6	53.6	52.8	69.1	71.9	69.4	66.0
	差分	±0	-8.9	-0.3	-12.1	-9.4	+0.1	-2.2	-1.1	+1.3	+5.6	-3.5	+1.7
文芸学科	第1回	41	48.3	47.2	50.0	49.8	42.9	46.7	45.4	53.6	49.5	57.5	53.8
	第2回	41	45.7	43.1	45.9	45.4	44.2	48.0	45.2	54.8	50.2	57.8	56.3
	差分	±0	-2.5	-4.0	-4.1	-4.5	+1.3	+1.3	-0.2	+1.2	+0.7	+0.3	+2.5
演劇学科	第1回	10	49.3	44.9	52.5	54.8	44.6	46.6	46.1	54.7	53.2	60.7	50.3
	第2回	10	48.3	48.0	52.0	46.6	43.8	49.1	47.8	60.0	56.0	66.7	57.3
	差分	±0	-1.0	+3.1	-0.4	-8.1	-0.8	+2.5	+1.7	+5.3	+2.8	+6.0	+7.0

受検対象	受検回	受検人数	客観評価 (スコア : 0~100)							主観評価 (達成度 : 0~100%)			
			問題解決の質を左右する 思考力				問題解決に向かう 姿勢・態度			問題解決の力を磨くための 経験			
			思考力 総合	批判的 思考力	協働的 思考力	創造的 思考力	レジリエンス	リーダー シップ	コラボ レーション	経験総合	自己管理	対人関係	計画・実行
放送学科	第1回	42	46.3	45.2	49.7	44.4	47.7	48.8	49.7	55.7	52.8	59.8	54.5
	第2回	42	44.3	42.7	45.6	43.3	48.4	48.8	47.5	56.8	53.0	61.5	56.0
	差分	±0	-2.1	-2.5	-4.1	-1.2	+0.7	+0.0	-2.2	+1.1	+0.2	+1.7	+1.5
デザイン学科	第1回	10	46.6	43.7	51.0	47.0	43.8	49.1	47.2	52.5	49.5	55.0	53.0
	第2回	10	47.2	46.1	50.6	46.0	45.3	51.1	47.9	55.6	52.3	57.8	56.5
	差分	±0	+0.6	+2.4	-0.4	-1.0	+1.5	+1.9	+0.7	+3.1	+2.8	+2.8	+3.5

受検対象	受検回	受検人数	客観評価 (スコア : 0~100)				主観評価 (達成度 : 0~100%)						
			問題解決の質を左右する 思考力				問題解決に向かう 姿勢・態度			問題解決の力を磨くための 経験			
			思考力 総合	批判的 思考力	協働的 思考力	創造的 思考力	レジリエンス	リーダー シップ	コラボ レーション	経験総合	自己管理	対人関係	計画・実行
写真学科	第1回	12	47.6	47.0	47.1	44.3	49.5	49.9	48.7	61.8	57.1	66.5	61.7
	第2回	12	39.5	37.0	32.0	43.8	50.0	51.7	50.0	64.4	63.2	69.0	61.0
	差分	±0	-8.1	-10.0	-15.2	-0.5	+0.5	+1.8	+1.3	+2.6	+6.1	+2.5	-0.7
映画学科	第1回	12	53.7	50.0	49.5	57.8	50.0	52.2	52.6	62.1	58.3	69.3	58.8
	第2回	12	48.0	48.6	50.5	44.3	51.9	53.1	53.8	62.5	62.1	67.1	58.2
	差分	±0	-5.6	-1.4	+1.0	-13.5	+1.9	+0.9	+1.2	+0.3	+3.7	-2.2	-0.6
美術学科	第1回	5	48.0	48.6	47.4	49.4	46.7	55.6	57.2	57.9	59.7	61.3	52.7
	第2回	5	49.6	48.0	52.8	49.0	49.1	53.3	53.0	57.2	56.7	59.3	55.7
	差分	±0	+1.6	-0.6	+5.4	-0.3	+2.4	-2.4	-4.2	-0.7	-3.0	-2.0	+3.0
音楽学科	第1回	6	43.6	42.8	45.9	38.6	52.6	51.2	53.3	58.2	48.6	68.6	57.5
	第2回	6	43.7	35.9	46.3	43.8	52.1	45.8	50.3	55.9	49.7	66.4	51.7
	差分	±0	+0.0	-6.9	+0.4	+5.3	-0.5	-5.4	-3.0	-2.3	+1.1	-2.2	-5.8
文芸学科	第1回	19	49.8	51.4	54.7	51.1	49.8	48.8	44.4	55.2	49.2	56.6	59.7
	第2回	19	54.3	53.5	50.7	52.3	48.2	49.4	46.6	59.7	52.7	63.2	63.3
	差分	±0	+4.4	+2.1	-4.1	+1.1	-1.6	+0.6	+2.2	+4.6	+3.5	+6.6	+3.6
演劇学科	第1回	8	49.0	50.3	56.8	49.2	43.2	45.5	46.0	56.9	52.7	64.2	54.0
	第2回	8	50.2	53.4	49.0	48.6	47.1	49.1	48.8	60.9	57.3	67.3	58.1
	差分	±0	+1.2	+3.1	-7.8	-0.6	+3.9	+3.6	+2.8	+4.0	+4.6	+3.1	+4.2

受検対象	受検回	受検人数	客観評価 (スコア : 0~100)							主観評価 (達成度 : 0~100%)			
			問題解決の質を左右する 思考力				問題解決に向かう 姿勢・態度			問題解決の力を磨くための 経験			
			思考力 総合	批判的 思考力	協働的 思考力	創造的 思考力	レジリエンス	リーダー シップ	コラボ レーション	経験総合	自己管理	対人関係	計画・実行
放送学科	第1回	32	49.3	47.2	53.9	52.1	49.6	48.7	49.0	54.1	51.0	58.2	53.2
	第2回	32	47.9	46.8	48.3	46.7	53.3	51.5	50.3	57.4	53.0	63.3	55.9
	差分	±0	-1.3	-0.4	-5.5	-5.3	+3.7	+2.8	+1.3	+3.3	+2.0	+5.1	+2.7
デザイン学科	第1回	22	45.2	42.1	48.9	42.8	45.9	45.5	47.2	55.8	49.2	60.2	57.8
	第2回	22	40.4	38.8	37.5	40.8	49.6	48.9	48.6	62.7	57.4	69.0	61.6
	差分	±0	-4.8	-3.3	-11.4	-2.0	+3.7	+3.4	+1.3	+6.9	+8.2	+8.8	+3.8

受検対象	受検回	受検人数	客観評価 (スコア : 0~100)				主観評価 (達成度 : 0~100%)						
			問題解決の質を左右する 思考力				問題解決に向かう 姿勢・態度			問題解決の力を磨くための 経験			
			思考力 総合	批判的 思考力	協働的 思考力	創造的 思考力	レジリエンス	リーダー シップ	コラボ レーション	経験総合	自己管理	対人関係	計画・実行
00_一般選 抜	第1回	134	48.3	46.9	52.5	48.1	49.0	49.7	51.3	60.4	56.5	65.8	59.0
	第2回	134	47.2	47.1	45.9	46.1	48.6	48.9	48.3	57.6	54.8	61.3	56.7
	差分	±0	-1.1	+0.2	-6.5	-1.9	-0.4	-0.8	-3.0	-2.8	-1.7	-4.5	-2.2
20_指定校 推薦入試	第1回	2	39.0	51.1	49.5	38.6	43.4	42.8	51.1	42.2	31.7	50.8	44.2
	第2回	2	47.3	45.4	42.7	53.9	41.2	39.1	52.1	48.9	46.7	52.5	47.5
	差分	±0	+8.3	-5.6	-6.8	+15.3	-2.2	-3.7	+1.0	+6.7	+15.0	+1.7	+3.3
30_付属・ 系列校推薦 入試	第1回	52	44.9	44.7	47.7	43.0	45.6	46.4	47.2	57.5	55.7	60.1	56.9
	第2回	52	40.7	40.8	37.6	40.7	46.8	47.2	45.8	53.7	53.0	55.9	52.3
	差分	±0	-4.2	-3.9	-10.1	-2.3	+1.2	+0.8	-1.4	-3.8	-2.7	-4.2	-4.6
40_一般・ 公募推薦入 試	第1回	51	46.8	44.7	50.2	46.6	46.3	49.7	50.4	61.5	58.6	65.1	60.8
	第2回	51	42.4	43.7	41.7	40.3	49.2	50.9	50.3	57.5	54.4	61.5	56.6
	差分	±0	-4.4	-1.0	-8.4	-6.3	+2.9	+1.2	-0.2	-4.0	-4.2	-3.6	-4.2
50_その他 推薦入試	第1回	1	38.9	32.6	53.2	38.6	52.6	44.5	55.0	36.7	48.3	35.0	26.7
	第2回	1	35.7	39.1	35.6	29.8	57.8	38.9	54.3	30.0	38.3	28.3	23.3
	差分	±0	-3.2	+6.5	-17.6	-8.7	+5.2	-5.7	-0.7	-6.7	-10.0	-6.7	-3.3
60_総合型 選抜	第1回	76	46.8	45.1	48.9	47.1	47.2	51.4	50.9	60.6	56.2	66.8	58.8
	第2回	76	42.4	40.6	41.8	42.6	45.7	49.5	49.6	56.6	51.6	62.3	55.9
	差分	±0	-4.4	-4.5	-7.1	-4.5	-1.5	-1.9	-1.3	-4.0	-4.6	-4.5	-2.9

受検対象	受検回	受検人数	客観評価 (スコア : 0~100)							主観評価 (達成度 : 0~100%)			
			問題解決の質を左右する 思考力				問題解決に向かう 姿勢・態度			問題解決の力を磨くための 経験			
			思考力 総合	批判的 思考力	協働的 思考力	創造的 思考力	レジリエンス	リーダー シップ	コラボ レーション	経験総合	自己管理	対人関係	計画・実行
80_留学生 入試	第1回	11	32.9	37.1	30.0	28.7	48.8	53.2	48.8	66.8	62.9	69.8	67.6
	第2回	11	32.8	31.6	27.1	32.0	46.2	50.8	45.9	68.4	64.4	71.4	69.5
	差分	±0	-0.1	-5.5	-3.0	+3.3	-2.6	-2.5	-2.9	+1.7	+1.5	+1.5	+2.0
90_その他	第1回	1	54.1	44.9	75.0	69.4	37.2	50.1	59.4	56.7	43.3	78.3	48.3
	第2回	1	44.0	58.1	42.7	35.8	43.2	41.0	53.6	55.6	26.7	86.7	53.3
	差分	±0	-10.1	+13.2	-32.3	-33.6	+5.9	-9.0	-5.8	-1.1	-16.7	+8.3	+5.0

			客観評価 (スコア : 0~100)							主観評価 (達成度 : 0~100%)			
			問題解決の質を左右する 思考力				問題解決に向かう 姿勢・態度			問題解決の力を磨くための 経験			
受検対象	受検回	受検人数	思考力 総合	批判的 思考力	協働的 思考力	創造的 思考力	レジリエンス	リーダー シップ	コラボ レーション	経験総合	自己管理	対人関係	計画・実行
00_一般選 抜	第1回	60	47.9	47.5	49.8	47.6	45.9	49.6	47.7	54.6	50.2	58.9	54.6
	第2回	60	47.6	46.5	48.2	46.6	46.2	50.1	47.0	56.6	51.6	60.1	57.9
	差分	±0	-0.3	-1.0	-1.6	-0.9	+0.4	+0.5	-0.6	+2.0	+1.3	+1.2	+3.3
30_付属・ 系列校推薦 入試	第1回	27	45.8	47.2	45.1	42.6	46.1	45.5	46.4	53.7	52.2	55.1	53.7
	第2回	27	43.1	42.2	44.6	41.6	45.8	46.4	45.3	57.0	53.8	58.8	58.5
	差分	±0	-2.7	-5.0	-0.5	-0.9	-0.3	+1.0	-1.1	+3.3	+1.5	+3.6	+4.8
40_一般・ 公募推薦入 試	第1回	27	50.2	48.1	52.1	50.8	44.6	46.0	45.9	55.7	51.2	60.0	56.0
	第2回	27	45.8	45.9	46.7	43.4	45.2	45.8	47.2	53.3	48.8	58.1	52.8
	差分	±0	-4.5	-2.2	-5.4	-7.4	+0.5	-0.2	+1.3	-2.5	-2.3	-1.9	-3.3
50_その他 推薦入試	第1回	1	47.8	51.1	60.5	61.7	37.3	40.9	50.4	45.0	40.0	61.7	33.3
	第2回	1	50.2	51.8	57.1	47.9	40.4	39.7	52.0	42.2	26.7	58.3	41.7
	差分	±0	+2.4	+0.7	-3.4	-13.9	+3.1	-1.2	+1.6	-2.8	-13.3	-3.3	+8.3
60_総合型 選抜	第1回	36	46.3	43.2	53.0	48.4	44.6	49.7	48.6	56.1	53.9	60.5	53.9
	第2回	36	44.3	43.3	41.1	44.7	46.4	50.5	47.4	57.2	54.4	61.4	55.8
	差分	±0	-2.0	+0.1	-11.8	-3.7	+1.8	+0.7	-1.2	+1.1	+0.5	+0.9	+1.9
80_留学生 入試	第1回	2	44.1	38.7	35.0	57.8	47.9	41.5	46.4	46.4	26.7	58.3	54.2
	第2回	2	28.3	26.4	32.0	35.8	56.0	54.6	51.8	72.8	65.8	73.3	79.2
	差分	±0	-15.8	-12.3	-3.0	-22.0	+8.1	+13.2	+5.4	+26.4	+39.2	+15.0	+25.0
90_その他	第1回	6	39.5	40.8	41.1	33.4	49.8	51.3	49.5	63.3	60.3	62.2	67.5
	第2回	6	34.8	27.5	32.0	41.8	50.5	51.9	49.1	70.1	69.7	68.6	71.9
	差分	±0	-4.7	-13.3	-9.1	+8.4	+0.7	+0.6	-0.5	+6.8	+9.4	+6.4	+4.4

			客観評価 (スコア : 0~100)				主観評価 (達成度 : 0~100%)						
			問題解決の質を左右する 思考力		問題解決に向かう 姿勢・態度		問題解決の力を磨くための 経験						
受検対象	受検回	受検人数	思考力 総合	批判的 思考力	協働的 思考力	創造的 思考力	レジリエンス	リーダー シップ	コラボ レーション	経験総合	自己管理	対人関係	計画・実行
00_一般選 抜	第1回	60	50.9	49.4	53.7	53.2	50.1	49.5	48.1	56.6	50.1	63.1	56.6
	第2回	60	51.2	50.2	50.7	49.6	51.2	51.0	50.5	60.5	54.7	67.8	58.9
	差分	±0	+0.3	+0.8	-2.9	-3.6	+1.1	+1.5	+2.4	+3.9	+4.6	+4.7	+2.3
20_指定校 推薦入試	第1回	1	45.3	38.7	53.2	38.6	41.8	44.2	42.9	32.2	40.0	30.0	26.7
	第2回	1	53.1	51.8	49.9	59.9	41.9	45.8	38.2	32.8	35.0	35.0	28.3
	差分	±0	+7.7	+13.1	-3.3	+21.3	+0.1	+1.6	-4.7	+0.6	-5.0	+5.0	+1.7
30_附属・ 系列校推薦 入試	第1回	19	47.1	46.5	51.3	47.5	42.5	45.4	49.4	57.0	53.9	58.2	58.9
	第2回	19	43.7	41.1	42.0	46.0	50.2	51.2	49.6	61.6	57.0	65.4	62.5
	差分	±0	-3.4	-5.4	-9.3	-1.5	+7.7	+5.9	+0.2	+4.7	+3.2	+7.3	+3.6
40_一般・ 公募推薦入 試	第1回	11	46.6	46.0	48.5	43.5	48.5	47.9	44.4	59.0	57.9	58.6	60.5
	第2回	11	42.2	39.1	42.1	41.8	49.5	49.0	44.9	63.1	60.9	63.0	65.3
	差分	±0	-4.3	-6.9	-6.5	-1.6	+1.1	+1.1	+0.5	+4.1	+3.0	+4.4	+4.8
50_その他 推薦入試	第1回	1	40.3	26.4	45.9	30.8	60.8	42.8	49.5	46.7	33.3	53.3	53.3
	第2回	1	29.7	32.8	6.9	41.8	52.2	46.3	48.1	50.6	45.0	58.3	48.3
	差分	±0	-10.7	+6.4	-39.1	+11.0	-8.6	+3.5	-1.5	+3.9	+11.7	+5.0	-5.0
60_総合型 選抜	第1回	18	46.3	45.6	50.8	44.6	49.7	51.4	51.6	56.2	52.2	62.9	53.6
	第2回	18	42.6	42.6	40.3	40.8	50.5	49.4	51.2	57.1	55.3	63.4	52.6
	差分	±0	-3.7	-3.0	-10.4	-3.7	+0.7	-2.1	-0.4	+0.9	+3.1	+0.6	-1.0

			客観評価 (スコア : 0~100)				主観評価 (達成度 : 0~100%)						
			問題解決の質を左右する 思考力				問題解決に向かう 姿勢・態度			問題解決の力を磨くための 経験			
受検対象	受検回	受検人数	思考力 総合	批判的 思考力	協働的 思考力	創造的 思考力	レジリエンス	リーダー シップ	コラボ レーション	経験総合	自己管理	対人関係	計画・実行
80_留学生 入試	第1回	3	32.6	34.6	28.9	23.1	48.1	49.8	51.7	69.6	65.0	68.9	75.0
	第2回	3	32.2	37.0	21.2	31.8	49.7	48.7	42.7	65.6	62.2	61.7	72.8
	差分	±0	-0.4	+2.4	-7.7	+8.7	+1.6	-1.1	-9.0	-4.1	-2.8	-7.2	-2.2
90_その他	第1回	3	50.5	44.9	45.9	54.0	48.0	47.8	50.9	54.3	57.8	56.1	48.9
	第2回	3	34.7	30.6	35.5	31.8	48.4	51.9	54.9	60.4	68.9	62.8	49.4
	差分	±0	-15.8	-14.3	-10.4	-22.1	+0.4	+4.1	+4.0	+6.1	+11.1	+6.7	+0.6